

يقرؤها الجقي Cally Cally John og th لنابلتي: (٢ آليات لمالجة اثار موجة الثقيع

and the and week of the Adams of the second

عام مؤثثة الاقراض الذراعي انه نتيجة لموجة الثقيع التي لمقت بالمحاثيل الذراعية قامت وذارة الذراعية وميؤثثية الاقيراض الذراعي بتقديم دراثة ثريعة عن المناطق والمحاثيل التي تضررت الى مسجلت الوذراء ألذى كلف لجنة وذارية خاثة لمتابعية هذا الموضوع برثاثة د.جواد العناني نائب رئيث الوزراء لشــــؤون التنمية وعضوية وذراء المياه والرى والماليسة والداخليسة والتخطيط والذراعة ومدير عام منؤثثة الاقسراض الذراعي وأضاف الثيد النابئثي ان اللجنة الوذارية وضبعت ثلاث اليات عمل لمتابعة هذا الموضوع ... اولا تقوم مؤثثة الاقراض الذراعي

قال الثيد نمر النابلشي مدير

بحثر اعداد المذارعين المتضررين ومقدار الضرر الناتج عن موجة الثقيع والايعاذ للمؤثثة بمنح قروض متوثطة الاجل لمذارعي الخضار المتضررين لمن يرغب

مع محدراء الذراعــة في جــمـيــع

انحاء الملكة وتلطة وادي الاردن

بالحثول على هذه القروض حتى يتم اعادة ذراعة اراضيهم المتضررة واعادة جدولة القروض المبالغ المتحقة لعام (١٩٩٧) لبعض المقترضين المتضررين. وان بجرل أحرفت على بوعمود صنال ورا عظال الجيل

الدشداشة والعقال والكرفية .. ولا يقهم إلا لفة الذبح والسلخ هو أنسان بسيط





ه في بني أدم زي كل الناس ... يأكل ويشرب ويتناسل وله حقوق، بالرغم مما أشيع عنه في العالم المتحضر بان له ذنبا يتميز هذا الانسان بكثرة الخلفة وتلة العظ والنظام، وهو من نسل عريق جدا يعود الى (٤٠٠٠) سنة قبل المادد. يمتقد هذا الانسان حين يقف امام المراة انه اهم سكان العالم. في حين يعبقد هذا الاسمان حين يعب الصبيباني على إنه ذلك الانسمان الذي يلبس المسهوني على إنه ذلك الانسمان الذي يلبس المسهوني على إنه ذلك الانسمان الذي يلبس المسهوني على الله الذبع السائم هو أنسان بسيط

مسالم حقوقه في اوطانه مهضومة ، وهو بالنسبة لزعمائه مسمار لتثبين الم

من اهم ميزات هذا الانسان انه معميه قماره من الجوع والجها والنظا وهذا نتيجة لكونه وقع تحت وطأة الاستعمار على مدار قرون وقد صل على انه بني ادم درجة ثالثة. تحت اطار انسان العالم الثالث (سابقا) والسايا (لاحقا) ...اعتقد عزيزي القاريء انك عرفته... فأنت وإنا وكل عربي ال

698929 SCL 601099 SC الاردن ميان مسر الدينة الرياضية ماغد 602502 ماغد 960654 ماغر: 601991

مواطن «طفران» يشتمم اهدى مؤسسات الملابس الكبرى ويسرق «كسوة» اولاده فقط! المكتب الذي وجد نسخة منه على طاولة ' بأن يسرق اشياء كثيرة مثل جهاز العيد لم تكن تشبه الايام التي تسبق

وعلى ما يينو فان احد الأباء قرر

انبيظ الفرح لنفس ابنائه بغض

المكتب ان يفادر المكتب ويشكل فاكس وتليفون، بالإضافة الى الاعباد عادة.. فهي تشابهت مع محبب أن يعدد المسبوريسين الملابس المختلفة، أضافة الى حقيبتي الايام المعادية من حيث الحركة والتي هي عبارة عن سبعة فانيلات سامسونايت تعج بالشيكات المالية، التجارية، وذلك يعدد الى نقص بمقاسات مختلفة ولكنها جميعاً كانت وضوق ذلك عدم التفات لجهاز الامكانيات لدى المواطنين وهذا ما من الاحجام الصفيرة والتي لا التسجيل من النوع الثمين، ولم يلتفت يتجاوز عمر من يلبسهم سن العاشرة، الى اي شيء ثمين أو ذي تيمة داخل وعندما عاد صاحب المحل في اليوم مكتب المسسة، فهدفه كان واضعا الثالث للعيد وحاول فتع باب مؤسسته ومحدداً وهو عدد محدد من قطع وجده مفتوحاً بشكل طبيعي والمفتاح لا اللابس بعدد أبنائه فقط وغادر دون أي

عنوة الى الكان، فقاء

بالاجرا الوتقوائهذه الحالات حيث قامت برفع البصمات المؤسسة، وكانت المفاجأة كبيرة إلفاسان المناسبة لابنائه ثم اعاد سبع فانيلات فقط من المؤسسة ربيد كل شيء كـمـا كـان في بالرغم من الامكانية الكبيرة ادى النابق، راستطاع بواسطة مفتاح

الشخص الذي دخل عنوة للمؤسسة محددة وهي أن الايام التي سبقت

بسبب وصول الكهرباء يعلن للبيع

التالى:

المؤسسة التي وتحت نيشا السرقة

على الفور بأن المكان قد تم اقتحامه بالنسبة لي مسامح في هذا من شخص غريب، فقمت بابلاغ المضوع ومبروكين على اولاده...

تتضمن يوم مغادرتنا بعد منتصف

مساهمة من فارى الى شركة الاتصالات- صويلع. .

الثاك للعيد، واثناهاماً بأن «اللص» لم يكن لحد

عندما بخلت التليفون، جهاز تسجيل، بالاضافة

الصمام، لاجد بألآل الملابس المختلفة، والى حقيبتي

من مكانها فالدركة على العموم «العيد جبر خواطر»

نافذة الحمام مفكوكة امسونايت مليئة بالشيكات.

مع العلم بأن هذه الكابينة موجودة على الشارع الرئيسي في صويلح وقد وصات مساهمة من احد القراء. نعلم انكم اصبحتم شركة خاصة، ولكن ما ذنب مواتف للواطنين المشتركين اذا عبث

عابث بهذه الاسلاك.. خاصة رائها على هذا

تقدم اكثر من أربعة أشخاص من مدينة أربد وتحديداً في شارع الملك فيصل بشكري الى مديرية شرطة أريد بعد تعرض مركباتهم الى السرقة من قبل مجهولين وقد كان أخر هذه الضحايا علاء اللوباني الذي استيقظ صباحاً ليتفاجأ بتعرض سيارته الى

السرقة هيث تم كسر الزجاج المسانبي الامسامي.. وتمكن الماني من سرقة جهاز ماتفه من الاقمشة تعود الى طبيعة عمله



هو عبارة عن شرارة كهربائية تحدث عندما تلتقى سحابتان في السماء، مشحونتان بالكهرباء بشحنتين بينهما ويظهر ذلك على هيئة ضوء خاطف كالذي نراه.

هائل الذي يسمى دالرعد». و المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنطقة المنطقة



ياشا ايضا

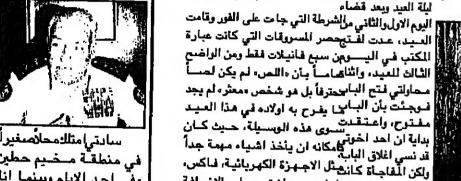


وفى احد الايام وبينما أنا جَالُس في محلي، دخل علي اربعة شباب عارضين بضاعتهم، فأخبرتهم بأننى أتعامل مع تجار ولا أتعامل مع غيرهم، فما كان منهم الا ان ابتداوا بشتمي وحاولوا الاعبتيداء علي وحيصلت مشاجرة بيني وبينهم وقمت بالدنساع عن نفسسي وعن محلى.. فقمت بضربهم وحينوصل الموضوع الى

جميعاً في النظارة اليلة واحسدة مع العلم بأننى المجسموعية من الشبيباب حصل معي يعتبر ظلماً لى وكسذلك وضسعي مع من ومسا زالت قسفسيستى







رجــال الامن تم ايداًعناً تعرضت للاعتداء على يدهذه وداخل محلي، فلذلك أرفع صوتي بالشكوى لان ما قد يتعرض له اي مواطن. تشاجرت معهم في النظارة كان يعتبر خطراً علينا انا

البرق

 ٢- طوربيد ڤيرتكال «١٤ فراشة» بحالة ممتازة. ۱- اعمدة دوران « ۲۰ ۱ » انش عدد (۲۰).

أ- رامس جير مضخة فيرتكال نوع «راندلوف» استخدام (٦) اشهر.

ا- موتور ديزل نوع ڤولڤو BM[100] بحالة ممتازة.

٥- موتور كهرباء نوع ليستر (٤) روس (٣٥) كيلوفوات

موتور ديزل نوع قولقو [60]TD بحاجة الى افرهول.

لزيد من المعلقمات الاتصال على (١٠٢٥٢٥) عسان أو (٢٨٦١٠٥)

هو عبارة عن صوت ضمم ينتج عن التفريغ الكهربائي التي تميثه شرارة البرق الكهربائية وذلك لأن البرق يحدث في الطبقات العليا من الجو سخونة شديدة، ثم تأتي بعد انطفائه





مكاتب المحاكم

والبحض الأخبر فبر نتظار الحكم. . حصص التى عيشها القضاة والمحسا مسون مسن چهة، والمتهجون

والإظناء والشمود وأطراف القضية من جمة اخرس. نعجالوا بنا نطالع ـــرءا مــن محه لحصايبات وعلى ذمية اشخاصه العلما تكون لنا تاکیدنا علی ان القرار الاول والأخيم **هو ل**لمحكمة التى ا بد ستقول کلمة الحق. . والقانون في

عملته معاه ما عمله حدا غيري. بذكر ان المستخر لم بدائع

قضبيته مع المستأجر انتهت على

خير واستطاع ان يخرج الستأجر من بيته لانه وكما يقول: بكفي واللي

الاجرة منذ (٨) شهور ..

بعضها قضاياتم

المسك كلمة عربية، وهي اسم لطيب زكي الرائصة يؤخذ من حيوان

والآيل، الذي يشب الفرال في الشكل ويسكن الايل غابات الهملايا والتبت

وسيبيريان والشمال الغربي الصين، ويوجد السك في كيس ببلغ هجم

البرتقالة في بطن ذكر الأيل. وحيث يدبع ثم يقصل هذا الكيس ويجفف في

الشمس أو على هجر أن يعمس في زيت ساخن، والسك الجيد مابة جافة.

قاتمة اللون ارجوانية ماساء، مرة الذاق، ويستخدم السك في الروائح

العطرية ليعطيها نفاذاً ودواماً ورائمة أبقي من كل الروائع جميماً

بدا انه يرقب الوقت بجدية وحكايته انه متورط في قضية سرقة سيارة ويقول انا لم اسرق شيئاً بل ان سوء حظي وقلة تقديري للأمور دفعني الى التورط بهذه وتابع بحدثنا عن تفاصيلها قائلاً: قبل مدة حضر صديقي الى منزلي وطلب مني

ودبيع يحدمه عن معاصيها عامر. عبن مده عصدر دسيسي على صري وسب سي ان ارافقه بجولته في سيارته ولعلمي فان صديقي لا يملك سيارة واحببت أن اعرف من اين اتى بها فاجابني مبتسماً بأنه استعارها من رفيق له، واضاف: ركبت معه السيارة وتجولنا بها في شوارع عمان، وفجأة امرتنا دورية شرطة بالتوقف وعندها طلب رخصته ورخصة السيارة حيث تبين الشرطة انها مسروقة من احد شوارع عمان واوتفت على اثر ذلك عشرين يوماً وقدمت اليوم المتابعة حيث تبينت براحي من التهمة المسندة الي



استفقته ادلته التي قدمها للمحكمة بخصوص قضية عويصة وشائكة تتعلق بتزوير اوراق

وعَلَقَ على سوالنا له عن خلفية القضية قائلاً: كل مالشغلة هاي ما الى فيها دخل والله 🐓 💣 يجازي اولاد الحرام اللي دخلوني في باب الو اول ما الو أخر ومليّع اللي اجت على هيك..

الخمسين تقاضى مديرها



علشان بسماع اورع

ساعات

قدم لكفالة شيفيقه المتهم هو 🛘 وزميله في قضية سرفة ساءات يدوية | من لحد المحلات، وقال ان شقيقه 🎚 اراد ان یاخذ حقه بیده بعد ان نصب علينه مساحب المحل في عرق جبيته وذلك اثناء عمله عنده طيلة شهرين إ

الدي يعيشون فيه .

واستطعنا الإلمام يقضينه فبأه

شبيذان يقفان مقان ولاستكمال قضيية النفقة التر رفعتها على زوجتها قدمت البومّ لمابعة جلساتها وعبرت عن ارتياحها الشبيد لانها نسبت القضية وأخذت

تحرش

سرد لنا مصاته بعصبية وقال: قبل عدة شهور اطلق علي صديقي النار في الشمارع العمام على خلفية امور ومشاكل بيننا واستفرت حينها في

مر طماع على جماعة ياكلون، فقال: سلام عليكم أيها اللنام على التام

بعيدين متعبتين، ترجهنا أليه بدورنا الشـــبـــآب يرتدون جاكبتـات «الجينز»

مطلوب من قبل المحكمة لمتنابعة قضية طالاق رفعتها عليه زوجته وعلى حد قوله أنه لا يعلمُ السَّبِ الذي دقم

وضع اجتماعي

في الشلاثين من عصره جلس على ارضية الشا مسامناً .. حياوانا اخراجه من مسائيس مُنحدث بالأتي.. قدم لرفع دعري على الثة الذين سرقوا ورثبه من والدوركمانا لولا عناية الله وخريجه بزاليزز

الوقت المناسب. وعن سبب ذلك قال لا اوزر

يرمسون أليه ولكني اعتقد بني: يضمعوني منذ الصفر في حسين كشفيق لهم وعلى الاغلب لاني غير متمتع بالوضع الابتش

مضاعة فايذ

ويتحاوران بلظف فهمنا ش انهما مطلوبان فيقضبا يضاعة فاسدة مبلعاً شهرباً معداره (۱۰) دیناراً.

رسدي رصاصنان واحدة في «قفاى» واخرى في قدمي ورقدت فنرة في السنشفى وقدمت البورانان القضية وصدمت لما سمعت بأن صديقي يبرر موقفه باطلار الأراد باننى انتحمت منزله وتحرشت بأخته.

شاب ملتم في المشرين من عمره تحدثنا اليه وغرجنا بملغص علَّهُ وعريس جديده وبعد اسبوعين من الزفاف اختلف فو رزوجته على أفيانه معريس جديد، وبعد اسبوعين من الزاءات اختلف هو وزيجته على الفياعة الكما قالت ورغم محاولته لتسوية الخلاف الذي تشب بينهما الا ان ابشاء الملقاء نيران الفنغة والدي از دادت تعقيداً خاصة بعدما تدخل ليها الملقة من علرف زوجته منهجره وتطاب الملقة من علرف زوجته منهجره وتطاب الملقة حيث بقول: بالرغم من المحاولات المعيدة التي بذاتها مؤخراً الكمرائية المنتب والماسف الشميد على التصويرة الماسف الشميد على التصويرة المناسبة سيت بدون بدرعم من المداولات العديدة التي يدامها مهمرا المسالة النفي وللأسف الشديد لم التوصيل التي حل مرض، وتابع: انها الوالان مصممة على رأيها ورفعت على قضية الملاق واعلمتني بأن القاضي بيانة التم لانها وكما صوحت لي مماسكة على معسك وما تنمة بدورها بأن التم سرطانه المسالة سيطلقها مني من اول جاسة على حد زعمها وعن هذا المسادانية مُعيَّة لنصب واحتيال من قبل احد أميقات الذي استدان منه معلفاً انري ما هو وما هي طبيعته وبدوري سوف ابدل قصاري جهدي اله مقلها وبيتها وباذن الله سوف ينسني لي ذلك، والا سوف اخرج من جهاي ابة تعقيدات فانا ابتدأت معها بالمعروف وساخرج بالمروف.. والثالم الالت ن النال وانكره عليه وجناء الينوم أرية معامر ويماعه أيارًا

من هذه التمية الجارحة، فرفعوا ابصارهم اليه وقال: «لا والله بأركرام. ويسرعة قال الملماع. اللهم اجعلهم من الصادةين واجعلني من الله المالية ا مد يده الى الوعاء الذي يتكلون فيه، وبدأ يتكل ويقول: مانا تكاننا^{لة} تتكل سماً، فمشا الطماع فمه بالطعام وهو يقول: المياة بسكم مراب واستمر الطماع يأكل بنهم حتى كاد يلتهم طعامهم، فسأل: بأرباط تعرف اخذاً منا؟

فأشار الطماع باصبعه الى الطعام وقال: اعرف هذا ا

قضية تتعلق بسرقة خطّوط ماتفية.

كان يجلس على المقعد

ويمسك بيده «الخلوي».. جلسنا

بجواره وأخبرنا انه حضر لتقديم

كفالة مالية لشخص من جنسية

حضر للشهادة في قضية بيت

مشبوه وقال: في حارتنا التي اقطن بها شككت بوجود بيت

مشبوه ويعد ان تأكدت من ذلك

قمت بابلاغ الاجهزة الامنية

وبدورها باشرت في التحقيق في الموضوع.. وقدمت اليوم المتابعة.

سرقة

حادثة سرقة وقعت لاحد محلات

بيع الواد التموينية قبل عام تقريباً،

الله على الرها ثلاثة شمياب،

وتحدثنا مع واحد منهم اخلي سبيله

واكتفى بقوله: خرجت بكفالة مالية.

__صـرية تنازع مع احــــ

:031 A

وقلون قبالة غرفة

على خلقية خيلاقات قديمة وقعت

بن صديقين، لقدم احدهما على

طنز الأخر في خاصرته بواسطة

عرس رقال احدهما مأن القضيية

نصب واحتيال

تمالك نفسته واعلمنا عن سبب

مجينه الى المحكمة وقال: أنه وقع

الشكت على الانتهاء وعلى ما يبدو الاشخاص في شؤون العمل.

القاضي ولهم حكاية: الثلاثة منهم متهمون

وقف مستنداً الى الجدار وعرفنا منه انه متهم من قبل امراة من جنسية مصرية اوقفت اربعة شهود وخرجت بكفالة مألية. الملة ولانت بالفرار الى مصر وبعدها

في الغمسين من عمرها وهي مطلقة ارتأت -كما اعلمتنا- ان ترقع دعوى

مجموعة شباب يقفون قبالة

غرفة القاضي، وكما اخبرنا احدهم فانهم متهمون

في قضية اغتصابٌ فتاة مراهقة واعرب احدهم عن اسفه اذلك

والكنه يقول: هالشغلة ما كانت على البال ولا على الضاطر ولكن

وبَابِع: أوقفت على اثر ذلك وانا هنا اليوم لأتابع

على صاحب العمل الذي طعن بشرقها وانكر عليها حقوقها، وقالت: رايحة اظل في ساعة متأخرة من الليل قام

400 احد الاشخاص باطلاق الرصاص على شخص غريب «حرامي» دخل منزله متسللا بهدف السرقة ولم يجد خياراً غير الدفاع عن حرمة منزله بأن قام باطلاق النار عليه،

على حرف مدرة بأن ما بالمحلق المحلق ا

من قضية شائكة!



الولا مالشوات

کان قینت

العدد ١٣٧ . عمان - الاردن

لقطات

* لاحت على أحــدى

المصاميات البهج والسرور فعلى ما يبدو

حظيت بموكل جسديد

* مسراجع وضع بله على خاصرته وبدأ يتلمر

وينقل شكواه الى زميله

راعلن عن قلقسه على

قائلاً: والله ما الى دخل.

+ مــوکل یسـ

محامعه: شو صار فم

القضية يا استأذ فرد

علیه بعصبیة: انت

صاحي والانايم.. بدها

مجموعية من الشيبار

بخصرص لصية م

ركسادت أن تصل حسدود

لحسامين على باعس

البوفيه قائلاً يا زلة وين

الشـاي اللي طلبته من الصبح، فاجابه: الشاي

* مجموعة مراجعين

جلسوا على احد المقاعد

في المحكسسة وراحسوا

يتسحساورون في امسور

ید معیاتیـهٔ دارت بین

وقت يا باشياً.

الشتم والضرب.

لقضية دسمة.

عائلية بحتة. محام یخبر موکله: تلتك غير اطلعه براءة وشو بدك احسن من هيك فرد عليه فرحاً: بركة يا استأذ!

زمييلتيهما عن سيب بجيشها مبكرة فعلقت بقسولهسا : فش اشی

ون ذكاء الفتيان طلب صبي من امه قليلاً من الفستق عندما دخل متجراً، فقال

خذ ما تشاء، هيا املاً يدك من الصندوق، فرفض فلم يسع التاجر الا أن يملاً بده بالفستق ويضعه في جيب الصبي، ويعد ان خرج سألته امه:

عزيزنا التاريد... إذا كانت البياد او لذي معازفات تعنيد او اصد أو حادثة ترذون عرضها للمستران أو الرأي الغار بقية البحث عن خل الكتابية لمرادث الساعة، على فاكن ١٩٥١ / إلا إضاف المهادل المهادرة على منار أيام اللموع باستار المارية الأوضع التعكيار المن ١٩٩١ / إلا تعليد المستعلد المساعد عن جامعات عربة كما المساعد المساعد المساعد المساعد المساعد المساعد المساعد المساعد المساعد عن جامعات عربة كما المساعد المساعد عن جامعات على المساعد المساعد المساعد المساعد عن جامعات عربة كما المساعد المساعد عن حامعات عربة كما المساعد ال

الاخذ والعطاء

^{بارا،} يجب عليك ان تعطي وتأخذ.

رأت المدرسة تلميذاً يلطم تلميذاً آخر بكفه، فنهرته قائلة: كفي

فاجابها التلميذ من قوره قائلاً: هذا ما فعلته بالضبط هو

إفد مني مسطرتي، وإنا وجهت اليه لكمة قوية كما رأيت!

لَاذًا لَم تَأْخَذُ الفَسِنْقُ بِنَفْسِكُ؟

عن المستورية المستورة المستورة المستورة المستورية المستورة المس

40/2: Mus 200



مؤنس الرزاز

للغضيحة الذر تارت حول أرارات مُعَمَّداه و في أسرائيل

لسوداء الى مزاج حزن رهبق

وديع. واذا كان الفنان شديد لحساسية والرشاقة، هما

بقول البعض. فقد ارجعت مذا والأشفاك السلمي، إ تراجى ال مقارنة لاشعورية

من الدمعدراداية الاسرائيلية

(العنصرية لاذيا بغنص

طي البهود) وبين الأوضاء

العربية وعااعتها بمحاسبة

المسؤولين الكبار والمنظلاس

التعنصيريناء الاسردنالية

الغ!!) الأرها عرار "خبيث. انتشذه ششنياشو وبعض

زوبعة القضدنة النب

سألت رئسيس السوزراء

الاسرائيلي حول تعين غير نزيه لموقف كبير و الدولة،

فنحب غطاء فمغم الاسي

والجراح ومساسل اللمائم

البذي عباشيه المواط نون

البعيرب ف عبلاضاتهم مع

السؤولين عنهم باعتبارهم

تذكرت وجبات الاعداء

لندسسمية النئس نبشم دون

محاكمة في كنير من الدول

العربية، ووجبات الذبح

الجمناعس مَنْ البوريد ألَّ

السوريسد، وزج السنساس في

السجون لسنوات طويلة

آسسرائسيسل المزعسومسة

المستصرية الامبريالية

الاستبطأنية اوشكت على

محاكمة نتنياهو وعدد من

المسؤولين الكبار على خلفية تعيين رجل غير مناسب في

مكان غير مناسبًا!! اسمموا لر أن أعلن عن

حرَّني، بل عن حرِّن المواطن

المعربي لا تشم الا اذا المام ضباط من خصومه باطلاب

عسكري نيم اعدموه يعد وتعالمه تعلم ريم دليلة. النشائيل الذي اطبق البرصياص عبلي راين لم

حله كموأطن وادل بصوته

دون محاكمة.

إعماء عصابته

هُلُ هُمَاد الشَّمَاد الماس شرّت أسر النبل (المزعومة. ومن الخيال ما قتل

انام واحلم: انا على شساطىء بحر (الأغلب انفى في «ميامي» او في «جبزر الكناري»).. معنى امراة نــرتــدي نــوب سجاحــة ابيض.. نعبت بــالرمل الناعم.. نسبح الليبلاء ثم نستاقي على

انام واحلم: انسا على شاطىء بحيرة في «ستويسرا».. اصيد السمك، وانطلع الى الجيسال الخضراء التي تحيط بسالبحيرة. ثمة. على مارية مني، عاشلان. وثمة، كذلك، طائلة بجديلتين

دُهبِيتِينَ: اللَّعَتْ، لقَّبد ساطات كرَّة الطائلة في الماء، وأَبتُعَبدتُ

قليـُـلاً. أَضْع صنارة الصيـد جـانبا، واسترجّع الكـرة. تبنسه

انام واحلم: انا في واحدد من جزر «اليونان» انها في كوخ جبل في «الدنمارك» انها اجلس على ضفة نهر في افريليها، انا في

يصدره اللوبي اليبهـودي، وهـا هي قضية الدكتور «ابو مرزوق» اكبر

ويا سدة ما يثير غضبي قبل دهشتي هؤلاء الذين ما زالوا يتعلون ان تستيلظ العدالة الامريكية المناطقة من تأثير المحد

من تأثير المخدر اليهودي، عبثاً يامل

عولاء الصالون الراهمتون، سهده

البلطجسة، وهذه السليطة، وهذه

الرعسرنة التي تمارسيها الادارة

الامريكية مبر مدالتها المنافقة أن

يوقفها يقظة ضمير الادارة الامريكية الذي شبع موتاً في تعامله مع قضايا العرب والسلمين، وإن توقفها بضع

مظاهرات امنام الكونفرس أو أمنام

البيت الابيض، ولكن الآي يوقفها حسماً أن تراجه مماس بل وكل

الامريكية بسليطة اشد منها، وان

تراجه البلطجة الامريكية ببلطجة اشبرس منها، وإن تواجه الزهرنة

الامريكية برعرنة تميد الادارة الامريكية الى رشدها وتقنمها أن حيط منعماس، ليس حيما واطيا، فلا

يقل المحبيد الإ المحديد...١٥٥

الومج . ولا يزعجنا احد.

وللدن وانا في وباريس.

77.7.1

هذه البلطمة الامريكية. . ؟

🗭 تماماً مثلما تتبري راقصة

شمطاء، في ماخور حقير من ملاهي

مدينة القضائع الامريكية «لاس

فيجأس»، تمارس والعدالة والأمريكية

المزعومة اقعش وابشع رقصية تمر في تعاطها مع قضية الاخ المجاهد

الأسد الدكتور موسى ابو مرزوق،

الرئيس السابق المكتب السياسي

مسخّرة..؟ أو على رأي والدي رَسمه الله دمص شر؟ لا والله كل هذه

الكلمات تتبقزم امام هذا العبهر

السياسي، وهذا العهر القضائي الذي تشمامل به والعدالة..!ه الاسريكية

النافقة مع قضية والدكتور أبو

ياً لشد ما يثير دهشتي وعجبي هؤلاء الذين بتسساطون: لماذا تضعل الادارة الأسريكية هذآ الذي تضعله

مبالدكتور ايو مرزوق»..؟ كنت اندهش

ما تقطه بأخي «أبو مرزوق»، وهي، الادارة الامريكية، قد مشرت تقسها

في دبيت طاعة والربي اليهودي في امريكا فيلا تستطيع ان تعصبي أمراً

عنوب استراليا تبلغ ٤٨٧ كم

لجركة معباس».

الجين الذي احين وثلا

شارخوا في الموار الأنثر جوا الدو

الأأدري للكالمحسمة الأمام

age and so called the first

له بدياء محر المسوية والظهور ولا يقيب

للمحاكمة اي بعظة مهما صنعر مرقم

والقلت أنضمأ أرير ممية وأممياء المري بالنغرة في السلطة، والاستثار بالثانية

House of the History

المالوه عنوال واقه للهم مقا وللسيبة هو

المنتيب الأسامي التني تعتبعان من يولما

محتودة في الزاهل وقتات لعظم عبارح

وأخديوا فيان الخواء، والجين الذم

سكن عذانا الباءان كالراد وجداهير

بعد أن مُعَلِّمُهُا عن حساسما في الطالب

بالرحدة والحربة والدبمقراطية أي عقود

الاربعيثات والغماسنان والسشيات هو

أدي أعطى الولايات المُ تحتدة، وأورونا،

سرائيل، الشجاعة بأن سقد مخططاتها

بر هسعد بارنا واذلالنا لانتا بيسساطا

شحل ما يمدث لنا، واعلنا ما رانا نذكر ملولة القائد الارجنتيني، الذي كان يهدد الانجليز عندما احتل جن هركلاند، وقال

مونها ونحل لسنا عربا حشي بخاف دن

بماتله التدود وأراح أواعم القواش فشة

المنظولة ولامضأل العميما البراهي

ينجب إلها بالمنا

الأرافية معارفاتك

، معساني الاحترام والخشسوع والمهابسة والحب والاقتصاء العسامي عن البغضساء والاقتصال والصفائر. متواطئو ومارً. وري والأمسة.. لبست المرادا او لمشات از مجمسو عاتٍ مبعضرة مِنْ

من هنستا.. لا يجوز . ولا بصح ان نجعل

مش كندة تحامني الحوم؟



🗷 جورج حداد 🕊

ركانز المؤامرات الخارجية وأخر المعزوفات الطانفية..!!

تماريحية لسلامة، أي أمة.. مجموعية من الاحداث والعهود كل منها مستقل عن الأخر، منقصل عما قبله أو يعده، لا يجمعه به إبدا. او بشدد اليه شريبان ال التباريخ هو ذاكرة الإسة.

سُمُوقَ كُلُ هَـذًا وَنَذَكُرُ بِـهُ، لأَنْ مَؤَامَراتَ البِهِـودِ والطامعِ نني ندور بين ارادة الإماء في الوقوف الحر تحت الشعس، ويين إدات النهب والثامر والإغتصاب، بمعد الطراة والطامعون، لُ محومِل مُقْلَاهِرِ النَّحْلُفُ للوروثُ والسنحيثُ، كالطائفي و آلانعزُ الَّيهُ الكيانُية. الى سلاحٌ مَّاهُنَّ. بيد المؤامرة والمتأمرين،

مثَّا أو لُنَكَّمَتْ نَظِيرٌ النوآعيُّ الغُيسُورِ بنَ عَلَى مصالح الاسةُ

سو اسر... لا بمكن تيريره، او التسساهل فيـه. لأسَّه.. ﴿ أَبُّ بيئما كان يمكن هل الإشكال (الَّا كَانَ هَمَّاكَ، فَعَلاَ، مَا يصبح



بدي اوكلاخ

الثلاثاء. ٢٩

نحود بعجاوي لميطل بحثنا طويلا في مجيم

العاملة التي تعيش في غرفة ضيقه تفكيره واصبح عبارة عن رجل حالتهم.

تتجاوز بضعة امتار محشور مهووس مخلفا وراءه ثلاثة اولاد

اصبيب الزوج بمرض نفسي شل يشفوا ، ويمعنى ادق لم تتحسن احوال العائلة من سيء الى اسوأ ..

فقر وامراة عاملة

Application 20

اظفال وامرأة بلا معيل ينامون على الطوس

وبرحيل الزوج المريض عن اهل فاحيانا لا تجد هذه العائلة قوت

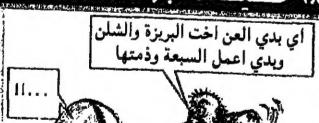
اعتمادهم على ما يتصدق به اهل الغير، وإن لم يجدوا من يتصدق

العدد ١٣٧ ـ عمان ـ الأردن

السقر الاردني ولكنها منسية لدرجة عليهم ينامون ويطونهم خاوية. الخذلان، مجرد صورة .. من آلاف وأمام هذه الضنوط اخرجت الام الصبور.

تداعيات ابو رقعه









ليعمل ويعيل اخرته ولكنه لم يوفق

وارتها. تجلى الرجال على مصاحبة اليومان واثما هي... هذه الطوائف والفضائر على مصاحبة اليومان واثما هي... هذه السلسلية من الإجهال المنصاقبة. المنشدة من صباح اليزمن ال الله كم هو شيء تساس،

بس جميلاً جداً ... كما ارم

والمسر وايضا اكوام

ياس الزبالة واطفال عراة

وكسذاك مسيني خسخوارا

الخابرات العامة ومعطة الاتما

المستاعية... تمَّدم اعل البلد

وذلك اربطهم بالمالم الفارير ناهيك عن عــجــوز برن اسار

سمه دابو محمده بكسر الم

الميم... يعضي تهاره بالجعير. م محمد حابت البكرد.

أمًا أنا فاهتم بمخيم البق

صديق فناك يدعى جد

واحيانا اخرى أنابيه والسموا

السبب يعود آلي ان بنطاله عان

عزيز وما يميزه عن غيره أنا وشم خـــارطة فلسطي علر صدره واحب فتاة رائدة في

وهو مقرم بالكونياك الرائر لى ابعد حد وبلفتي قبل الرائل اصدقاء ينادونه وبجمعا

نونياك.... أخر مرة زرت منه

كانت قبل اسبوع على العندوراد

وجدته يبكي على باب ملزاك سنالته عن السبب فقال لا أم دخلنا وشرينا القهوة كاندام

نبكى وشقيقاته الاربع كانزبيك

رفض الاجابة.... الا أنني رف

اجابتي... لقد طردوه من عه

والسبب انه اتهم بسرك

كانسء جمعة عامل تنظيفا

انَّ النَّساء كانت تعشقه أ

نظرأت الاعسيساب ولاأدرة

النساء كان اعجابين منصب^ط جمعة ام على الفارطة، من أين لجمعة نساء تعلقة من أين لجمعة نساء تعلق

الان ومن أين له عيون ينتوك

الخروج دون معرفة السبب

دت السؤال مرة اغرى ألا

المخيم تدعى دموموه...

اسر بدا. بل . واقع طبيعي، ويكمنع بن اجبىاليه واعكانياتية الادسانية والحرادة) الاشترال إ. الحبساة اليواحدة والحسير الدواحد، والاصلحية العليبا الواحدة التي لا تغيل القجيرفة أي

نقصرية – النظسَبُ، ويُناتَسَّالُ... فَهَوُ نَشُويْهُ عَمَالُمُ الحَيْسَاةُ زنوبض لقومات نهضتها وانْبِعالها!!.

لنفيت وهدة الشعب. وهدو بللفانه، وتنظيس ارادته، بما لا يعود على قضية الوطن والشعب، سوى الويل والنكبات!!. وبالطبع، والقطع، فإن كل مؤامرات الدنيا، ما كانت للعطن

وروحها من ظلاهرات التمزيق والانمراف والذيبانة المتجلية

و الماسات مناه هو عبد الدي صافعته به الحصاب بن السؤولين الخلاف الذي نشب. في الديث الملسنة المحلسات بي يعض الكنسائس في الاو قساف، هنساك، و بين المسيؤولين في بعض الكنسائس المسجدية، بسبب، هجرتين ملحقتين بدبسر الروم الارشوذكس يسدعي مجلس الاو قساف، انهما، ببالاسياس، جبزه من مسجد الخانفاه الجاور لكنيسة القيامة ال

سابع مشيوهــة ﴿ الموضوع ١١ ويصرف النظير عن التفصيل والندقيق ﴿ معرفـة (الحق عَلَّ مَبْرُ١٠) قَانَ مَجْرُد دُهَابِ بِمَضَّر لَمَاداتُ الْكَنْسَيْـةُ الْ رَقْعَ شَكْوَى الْ رَثِيسِ الوزِرِاء تَنْبَيِّـاهُمْ لعملًاه والحملي وأموات الإغلَّصاب!!. اما المسنح ومحمد (عليهما السلام) قهما براد.

أيها الامسقاد... جمعة سرق ثلاث كان فطردوه وحكموا على عالمنا بالجوع... ترى من سر

، ، ، ، ۴۲ » طن تقریباً

بغداد تعلن استكمال ازالة الاسلمة المضاورة

(١٩٤٠١/١٠ عاصمة عربية مبنية على جثث الاف الضحايا اللي راحوا في القصف الامريكي.

فَ الله الله الله عنه وقد الدات العين محل اللام لاعتبارات امنية

🤃 حرف تشبيه للعاطل والمليح وهو حرف جر أيضا. والله: أسم مجرور من أرصدة النقط العربي وعلامة جره الخاوة في محل تحويل الى قنابل فسفورية.

أذًا: اصلها أذا...وفاعلها تخصص اذيه...في محل اشغال فيتو. أمَّ بمعنى أن وعجن...وهي صفة تطلق على المفاوضين العرب اللي

ما راح يطلعوا لا سكر ولا قصب. أنه وقم رياضي مرفوع للقوة الامريكية الاسرائيلية.

أَنْ: معناها لمية .. وقد سقطت الياء بواسطة مقص امريكي. أن يعني رجع.. وهو مبتدأ خبره محلوف وحل مكانه الخوف.

الله على طول. على طول.

وُفِيَّةً لا محل لها من الاعراب،



شوبأيك نعرب

20/2: 1lm 20

مديرتحريرشيحان بسيارة البابا؟!

في لحظة جوع!



واذا يتعمل كروكة بيطلة الجق عالعامود



الحد ۲۲۷ میان، الاردن

تخازلش!

بشرفك قصوة محمصة والاقظامة؟





المُنْيِّ المُعَلِّقِ المُعَلِّقِ المُعَلِّقِ المُعَلِّقِ المُعَلِّقِ المُعَلِّقِ المُعَلِّقِ المُعَلِّقِ المُعَلِّ المَّعَلِينِ مُعْمَلِهِ مَصْمَعُهِمْ بِمُثَاءً المُتَانِينِ تَطَلِقَ عَلَى المُنْكِرُ وَالمُؤْنِثُ

العامة تعام

Side البوزة سخهاا

ولك مش جورخ بوش.. هاظاأناصاليا स्टार्ड वीग्री



عاللتونة لو بتعرف تحلي كالاعضلك!

للتبعا بالعربي الفصيح صحفي هش مليح



(من العرب لاسرائيل) واولبسرايت الله يحسمسيسها وينصسرها ويعطيسها

(من النقب للخليل)

(ويله يا ويله) مة بقدونس لاقطعها واغسلها وافرمها

(كفته للجوعان)

(واطعم الكشلان)

(ويله يا ويله)

هذا زمان البطاطأ اقليسها واهضسم

بالروحسات والجسيسات

والهسراوي شسو تعسبسان

والوطن العسربي مش هان

salemis lie Ilmen

ابوالسعب يدخل البيت حاملا معه جهانف بيروو عن اشرطة ، في حيه تستقبله ام السعيد بابتسامة فرح.. أمدوكاني؟ ضروري يعني أعرف أسمه ؟ المفسر لمالي، لاله كلها افلام امريكية

وماس راح الفهمي عليها ، ويعدين انا مش (فام أمسريكي طويل) وبطله كل رؤنساء مستعد اسمح لك تظيمي على المتعة أمريكا من عند لنكوان وجدي والثاني وتدوشي راسي باستلتك..مين هاها؟ وشو اسمه (مفاوضات المرحلة النهائية) وما اله

ام المنطوعة المدرية المسلم المرادة ال المستعمد وجمعت مس*راعق وجسايب السلام* ما تقولي فيلم خيال علمي مسا «.

كلمات وممانى

العون العقل والفطئة. القائرا ه: العلى وتجاوز الحد.

الاقدمون رمزا النمنر القيقة الجارية المُعِنية . القامة الراس هيم: هن راسة من النفاس

العناة عمادة يضرب أرنها إلى الممرة

تمفاري ... بخاف يطلع مندمانيا ام السعيد، يعنى كلها افلام زي ميان.1 أبَرُ السعيد: لأ... في أحدث فيلم طلع اليش ما ويهود .. والثالث علم الممازر المدهيونية أم السميدة ومن بطاءة ابو السعيد: بطله يا ستى نتنياهو... د ال

المرعلية برمائ أبطالة ويو اهارولة

ابو السعيد: ظبعا ...طبعا، هن فيه تغليم بقطايم...! ومش متعقول البطل حاسب ما معقل مغلوب فالا كان معتود الدار فالامام الأراض الماليات

ابر السعيد: الفيدو؟ الي انت خرى عريا. عربيا. عربيا. عربيا. ابر السعيد: طبعا سطبعا، عو فيه تقليم بتقليم سكري؟! عربيا. عربيا. عربيا. ابر السعيد: طبعا سطبعا، عو فيه تقليم بتقليم سكري؟! ابر السعيد: خسيتي يا مرةا بعد أم السعيد: امين عليك بتتخرت يا أبو سنياسي ما بمثل عندك ريفان مثلا كان يعود. هيك اقلام امريكا واسرائيل. السعيد: أم السعيد: امين عليك بتتخرت يا أبو سنياسي ما بمثل ويفاوان كمان. أم السعيد: وأمنا العرب... بتقرح ... (تقليم)! السعيد ومن قبالك التي المرب بتقرح ... (تقليم)! السعيد ومن قبالك التي المرب بنائج من العرب التقرح ... المرب التقرح ... التقريم التقريم ... المرب التقرح ... المرب التقريم التقريم التقريم التقريم التقريم التقريم التقريم ... التقريم ا

كلهات ومماني

القرق الكف والنظير. حَياً: اعطاه بلا من أو جزاء. الماذقذق الماد بعمله. مُنْ النَّهِيء: تطلع نحوه منتظرا اياه وايضًا قدر وخمن

أم السعيد؛ وشو يسير في الفيام! أبو السعيد: اسمعت أنه يتهموه

بكمشوه ويحققوا معه.. ريطلع بريء؟!

ابو السعيد: معلش يا مرة..حمدا

الجهالين: كل علا وطلع بري- ١١

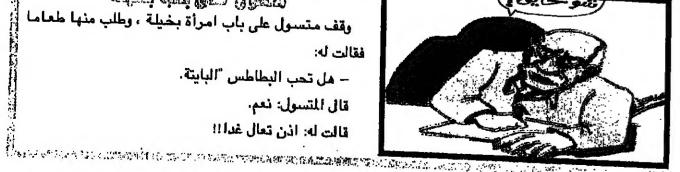
بقساد اداري واستغلال السلطة لتعيين راهد من محاًسيبه مدعى عام .وبعدين ام العسه سيساء: نتليساهد بري الادم الاطلسال 11 والمستدرطنات.. وعسوب ي فيتنام. وارعاة البقر اللي غريوا بيد

TOTAL

وأنم: احب والف.



فقالت له: - هل تحب البطاطس "البايتة. قال المتسول: نعم.



cingly the phy high وقف متسول على باب امرأة بخيلة ، وطلب منها طعاما قالت له: اذن تعال غدا!!

المستفاهية (من المعمد للهيطلية)، واضاف الانتقالية (من المعمد للهيطلية)، واضاف ان الشرط الثاني (خلفني وانساني) مفاده ان يكون (ولاتهسون) انقاق اسلو المرجع الاساسي (لعبدة الكراسي) لهذا التفاوض (والوضع

مرة من هممن المواقف الطريفة التي

مررت بها هي ان شرطينا اراد ايقافي

المخالفة على السرعة العالية رقلت له

and the same of th

كثير من السيدات اللواتي يقدن السيارات في عمان يتعرضن لمضايقات من قبل البعض وقد واجهناهن باسئلة

اللى اخافهن اثناء القيادة والمعاكسات اللاتي يتعرضن لها وهلم جرا. ولكي لا نطيل عليكم تعالوا بنا نتعرف على اجاباتهن

وبالسنتهن وبطريقة عفوية:

تتعلق بالساعة التي لا يقدن سيارتهن فيها ، وكذلك بالمرقف

locals sols

من المواقف والتعليقات التي سمعتها ومررت بها هي عندما اغلط اي غلطة يقولون ن شو بدنا نعمل «ست معتورة» لانك ست بتقودي سيارة شو بدنا نعمل والستات ما

بسيارتي ليلا هي الساعة الحادية عشرة.. ۗ . وتتأبع اكثر شيء يخيفني عندماً اقود سيارتي ليلا والدنيا ضباب.



سماح انور يوقفوني ليسألوني انت سماح انور ويستغربون

لدى الشبه الكبير بيني وبينها. وتقول انا اقصى حد اقود فيه سيارتي في ساعة متأخرة من الليل هو التأسعة.

فساعة يرعن السايات المساء

Charact & president deficients

Tall Skugs

سيدة محجبة تقود سيارة غالية التمن... وحول خروجها ليلا وحيدة في سيارتها لا مرافق لها قالت: لغايًّا الساعة المادية مشرة فقط أخرج وبعيدة وعن موقف طريف حصل معهآ

وكنت رايمة مشوار خارج بيتي وانا

أسكن في منطقة مقطوعة مرتفعة تخلو من الناس خفت خوف شديدا وكانت الدنيا ملينة بالضباب، وأكن الله الصلني بسلام.

لفويات

مِنَاكَ كَلَمَاتَ يَتَقَارِبَ فِي مَعَانِيهَا لَالْهَا مِشْتَقَيِّةٍ مِنْ أَصِلُ وَأَجِدٍ، واذاله تدور كلها حول المعنى لاصلي مثل

سه المرز حبه حول المسلى مين - الجنان (بمعنى القان) - الجنان (بمعنى القان) - الجنين (حيث يكون المقل في سيرة وظالام) - الجن (وهم مسترون يروننا ولا تراهم) المجن (وهم وهر الترس الذي يحتمى نه الفارس وَمَنْ الْإِلْمُعَالَ عَنْ (اللَّيْلُ أَيَّ إِبْلًامِ أَنَّ

asstirle

تقول: مرة كنت أقود سيارتي ولم أعبأ الا وسيارة تصدمني ثم عندمًا سمع كلَّامي ومبرراتي بانني لست مخطئة قال انا اسف لانك مؤدبة جدا. . وُتَقُولُ اقود سيارتي في اي وقت من المساء لا يفرق معي الوقت. وتقول المرة الوحيدة التي خفت فيها عندماً بنشرت سيارتي في ساعة متأخّرة من الليل خفت وقتها خوفا شديّدا.

مىرة كئت رايحة لاشتتري

ثياب العيد وكانت الاسعار غالبة

جدا واثناء مسيري اذا بشرطي

المرور يستوقفني ويريد مخالفتي

وكانت المضالفة تعادل قممة

القستان الذي اشتريته بقيمة

عنشرة والنصف أبقى ليلافي

قيادة سيارتي وحيدة دون خوف.

فيها وانا في سيارتي ليلا عندما

كان شخص بلاحقني وعندها

خفت خوفا شديدا.

6/58)

رحور

ذات يوم كنت اقسود

سیارتی من غیر رخصهٔ واذا بشخص (نش ۱۸)

سنة مسفير بالسن يقود

سيارته وشرب سيارتي

وام يتساسف لي بل لم اره

وتقدول انا اتسمس

والرة المعيدة التي

سناعة امكث فيها لياز نر

قيادة سيارتي مي السامة

الا وهو يمد اسانه ويقول

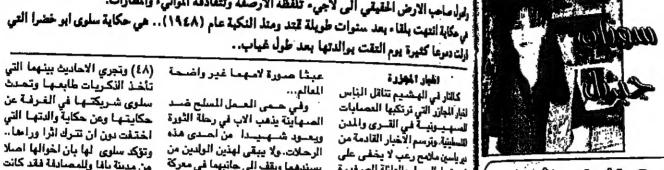
سنيارته .

وتقولا لغاية الساعة الحادبة

وتضيف: اكثر مرة تخوفت

(۵۰) دینارا.

والدتي تريد ان تضع جنينا ولذت بالفرار .. وتقول اقود السيارة لغاية الساعة العاشرة والنصف ليلا ولا يهمني وتضيف: مرة واحدة عملتها وسقت السيارة في وقت متأخر من الليل واذا بشباب يطاربونني

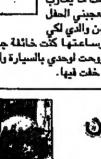


اعتبال ابوشني

ذات يوم خالفني شرطي اذ كنت ارتدي نظارتي الشمسية معا ارتباق معاربي استحما وقال لي أنت مسارعة جدا اخلمي انتظارة لكي نتفاهم لانك معصبة جدا وخلعت النظارة رظليت ماشية رلم اخالف.. وتقول أنا أخرج بسيارتي

للساعة العاشرة نقط لا غير ومسرة غسرجت مع اهلم

متأخرة جدا وأنا روحت لوحدي بالسيارة وأهلى روحوا مع أقاربناً بد هذه هي المرة التي خفت فيها.



وتقول اقصى حد أبقى خارج النزل أو وتقول اخاف عندما لحرج بعد

وتقول المات عدم المرة والكم المحدي بالسيارة ولكن مرة والمدة عالمها المنافذي بالسيارة ليلا

是國際國際的學習的

السيف واسعاؤه

من اسماء السيف:

علم احتشروني واعطاني الرفض وقال لي تقضلي

على عملك وكانت المعالفة

عالية (٥٠) دينارا تقريبا.

وتقول إناية الساعة

أمادية غشرة استطيع

سواقة أوسدي واكتر ما

المسام، المهند، الهندي، الأبيض، الصارم، اليماني،

البارق، البتاز، القاطع...،الخ

بسياراتهم ولذت بالفرار الى المنزل. فتوه الأنايلسي lous or thele

أبقى في سيارتي لغاية غروب

وتقول ذات يوم خفت خوفا شديدا

الشمس يعني بعد الغروب لا اقودها

عندما كانت الدنيا شيتاء وأنا قادمة

o subodin

اكثر المواقف طرافة انني عندما اقود سيارتي ا

اجد سوی شباب مراهقین عندما ارید ان اسیر علی

اليمين لجده يأتي من اليمين وعدما اذهب على

الشمال اجده يعاكس سيرى ولا اعرف ماذا اعمل..

قيادة سيارتي وتضيف: انا لا اخاف لانني مؤمنة ولا

أَغْافَ الْا عَنْدُمَا تَحِدثُ مشكلة مع شخص بالسيارة

برغم تفضيلي لعدم تجاوز المادية عشرة.

المنظارة في ساعة التليزة الحاف الا عندما تحدث مشكلة مع شخص بالسيارة المناف المناف السيارة الماف السيارة الماف السيارة الماف المناف السيارة الماف المناف السيارة الماف المناف الم

وتقول لغاية الساعة المآدية مشرة فقط استطيم

اخرج بعدها لوحدي.

لحفل رفاف وجلست ما يقارب ساعة وبعدها لم يعجبنى المقل

واخذت السيارة من والدي لكي اغادر الى البيت وساعتها كنّت خائلة جدا لان المثل كان لي «



مرة الطعت الاشبارة رهى مسقراء ومنالقتر الشـــرطي وقلت له اناً مـوظفة اريد الاهـاب الى البييت والبيال لي اعطني رخصك وآسال اين عملك فقلت له بالورارة وعدما

يوم خرجت من منزلي بسيارتي وا^{زا بلما} سائقي السيارات القصوصي يعشوك يسيارته ولمُذ يعاكسني في السير ال درجة انه عبر باتجاء مفالف السير وابغا درجة انه عبر باتجاء مقالف السير وابغا أخذ يضغط على رامور السيارة وفكا أرا الطريق ثم بعد أن تعب ذهب بحاله .

قيادة سيارتي هي في الشياء الساء الثامنة وفي الصيف التاسعة والنصف

السلسوي هاش طريق وإن اكررها فيانا الماف من اليل والنعاب

المانجي: THE RESIDENCE OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

كالنار في الهشيم تناقل الناس لنبار الجازر التي ترتكبها العصابات السهيدونية في القسرى والمدن السائية. وترسم الأخبار القادمة من

يرياسين ملامح رعب لا يخشى على اندرتنول الرحيل بالعائلة الصفيرة الكينة من الاب والام وطفلة عمرها سنة رامينا وطفل حسديث الولادة الي البركبير لايقارق عقله.. قمن قرية منمادل قرر في لحظة ابراهيم ابو يفرا ال يغاير بعائلته . وانتاء عملية الميل نغبت الام لتستطلع امسور الفا والنها ، وتركت في عهدة زيبها أبراهيم ولديبها سلوى وقياسم راثاه غيابها اشتد قصف الصبهاينة النين كانوا يحاصرون البادة مما دفع

جزب لبنان كمحطة اولى بعيدا عن

الران.. وتبدأ عملية البحث المكثف من

رطة مرهما وهما يرسمان بدلخلهما

والدها فيعود من اهدى الرحالات مستشهدا تاركا لسلوى طفلة صغيرة تكاد تتبين ملامح والدها. الخاص بها مع ابنتها دون مساعدا الكير من الاهالي المضادرة وأمام احد، فتتعلم مهنة الكرمبيوتر لتعمل برمات المقادرين لم يجد ابراهيم ايو لاحقا في احدى الشركات الخاصة. خفرا امامه اي خيار سوى اللفادرة وفي غمرة هذه النوامة .كادت م الراطين بصحبة ولديه على أمل أن ذاكسرة والدة سلوى ان تسقط مر بجد زرجت فی مصفوف النابرين. وتقود الراحلين الخطأ الى

متعددة هي الحكايا والقصص المضمغد بالحزن والدموع التي افرزتها تلك الملحمة .. ملحمة الرحيل

اللسطيني المر والتهجير القسري الذي فرضه الارهاب الصهيوني على مجمل التراب الفلسطيني.

الصهاينة يذهب الاب في رحلة الثورة

الرحلات. ولا يبقى لهذين الولدين من

يسندهما ويقف الى جانبهما في معركة

ويكبر الولدان ويلتحق الواد

بالجامعة التي تشرج منها مهندسا ثم

يذهب للعمل في السعودية فيما تزوجت

سلوى من شابٌ من احد زملاء والدها،

ولكن مصيره لا يختلف عن مص

يُولُ صاحب الارض الحقيقي الى لاجيء تلفظه الارصفة وتتفادَّفه الموانيء والمطارات.

الذاكرة وتدخل دائرة النسيان. نثل کلو ہی وتزداد الامور تعقيدا في حياة

سلوى عندمـــ كلوى وتبد عَملية البحث عن علاج وعن منبرع باحدى كليتيه وتبزداد سلوى يأسا من تشابك خبوط حياتهاء

معادة غامرة بهله المناسبة يعيشها الاهل والاصنقاء القـــامرة عن وجود متبرع لها

بل ابراهيم عن زوجته بين الضيام النمسوية في كل مكان دون جسدوى وتكثر استلته لن يعرفه عن مصدرها اجل أجراء الجراحة اللازمة لها.. لأكن يون جواب يشفى الغليل وتتعدد المطات للاجئين حتى ينتهي به الطاف اخيرا في الارس حيث يستقر به العال هو وطفّالاه وذكرى زوجة لا طارله لعظة واحدة.. ويبدأ الاطفال

تحت حكم الاحتلال الصهيوني عام] غيره.

ورسم لهم القدر هناك في المانيا كان جعفر يعمل كفيره من شباب سنه يعطيها الاملمن جديد . وتفادر سلوي ألى القاهرة وتدخل الى المستشفى ، وكان لا يعرف أن الاندار كانت ترسم مناك وتبدأ الفحوص الاولية لها من له خطا مغايرا لما ينبغيه فقد دهمته سيبارة مسرعة في تلك الشوارع واثناء تواجست سلوى في الفريبة وتركته ملقي على الارض المستشفى كانت نتواجد معها في تسيل دماء الى ان تصضر نفس الغرفة سيدة من العرب المقيمين الشرطة وتثبت على الحق عليه ام على

ابنتها الصفيرة... اغيار بن الداغل

نقد تحول الصهيوني المتلفع بالمقولات الدوراتية القديمة بشكل مفاجيء الى مالك للارض بغير حق، القاهرة لتأتي فجأة رسالة شفرية مع احد القادمين من الداخل بعد معاهدة السلام مع عبثًا صورة لامهما غير واضحة (٤٨) وتجري الاحاديث بينهما التي الاردن الى سسلسوى ركان مناحب الرسال سلوي شريكتها في الغرفة عن حكايتها وعن حكاية والدتها التي اختفت دون أن تترك أثرا وراحا.

في اربد تم اللقاء السعيد واقيم احتفال كبير حضره الاهل والاصدقاء

فاعت منذ (٤٠) عاما ووجدوها الاسبوع الماضي

سلوي وعن تضامسيل ساوى برسالة اليهم تحكي لهم قصتها شريكتها من مدينة يافا . وتطلب سلوى منذ البداية . لتأتي الرسالة القادمة من هذه السيدة ان تبحث لها عن. الجديدة من والدة سلوى نفسها ، حيث فهجئت سلوى بان والدتها لازالت على عنوانها في الاردن... وعادت سلوى الى قيد الحياة. وما كادت الرسالة تصل حتى كانت والدة سلوى تحصر متلهفة الاردن بعد انهاء عمليتها المراحية

سلوى ابو خضراً في قمة سعادتها في الحفل السعيد

الوطن والعالم .

ترى كم خلف اغتصاب الصهابئة

وبالتأكيد الاف مؤلفة وما بزأل

وتغوص سلوى في احضان والدتها هذا للحضن الذي افتقدته طويلا.. الاسبوع الماضي ويتحول بيت سلوى لفلسطين من سلوي على امتناد هلا بعد طولٌ غياب عن الفرح الي عرس يتجدد طيلة أقامة الوالدة آلني خرجت من بين الرماد في لحظة كمًّا طأئر الفينيق، ويجتمع شمل العائلة من جديد

يتسول يوميا وينفق ما يجمعه في التقاط صور لنفسه

وتؤكد سلوى لها بان اخوالها اصلا

من مدينة يامًا وللمصادفة فقد كانت

اخوالها هناك وقامت سلوى باعطائها

كثيرة هي المشاكل والمآسي الاجتماعية التي تختبيء خلف الستار...وضيق ذات اليد أو الفقر كمشكلة تعتبر في أعلى هرم المشاكل الاجتماعية التي تؤدي بطبيعة الحال الى جملة

يستطيع الجلوس في وتحن هنا أمام حالة مركبة... قالفقر ليس هو وحده الشكلة بل اتسعت اصبح يكسر ويحاول المعضلة ليتحرل هذا الانسان الفقير الى معخلف عقليا لا يفقه ، فقد صوابه اثر تعرضه لحادث سيارة ادى الى تفاقم الشكلة بشكل كبير...

وتتسع بالتالي دائرة الهموم والعاناة.. ممكذا بقي جعفر لا حراك له سميا وراء لقمة الميش رحل

ملقى على الارصفة في المانيا ونقل بعد فترة الى السنشفى فتكون النتيجة جعفر الى المانيا منذ مساه (٢٤) اميابته ياعاقة جسدية بالإضافة ألى عاماً هو وعائلته طلباً الرزق، الا ان تخلف عقلي.. وتم ترحيله بواسطة هذه العائلة التي تتكون من الام والاب اصحاب الضَّمائرُ المية الى الإردن، و (٦) ابناء ويثأت لم تعرف ماذا كان حضر مو ومائلته وتغير الحال اسوا حال، بيت مكون من غرفتين الام عاجز ورجلاه مكسورتان ومريض واغ يماني من مالة اعاقة جسدية ولا يرجد سوى اخ يعمل في مطعم رهو

صغير بالسن وتخله دينار أن باليوم وهو الميل لهم، ودخل جعفر مع عائلته توامسة البسمث عن عسلاج في

الستشفيات دون جدري حيث اكد جميع

الشبوارع يتبسول مصروقه اليومي من المتسواجسدين في الشبوارع وعندما مأخصة بينارا او بهذه النقسود الى الأستوديو ليتصور

عقل (فاقد صبرابه) لا

البسيت اذا جلس

في ذات يـوم ذهب وطبلب مـن المسور ان يصبور (يكيت دخانه) مع العابه وحين رفض مساهب الاستوبير اخذ يصرخ فيه ويحاول عمل اي شي ، مكذا من الحال بالنسبة لجعفر الذي هر بحاجة ماسة للعلاج واهله لآ يملكون النقود لاطعامه

من الابناء والبنات الى جسميم متزايد... بفعل الفقر ويفعل المالة الصمية لهذا الشاب الذي كان يسهم في تحسين وضع العائلة ، قبادًا به يترد عبنا جديدا واضافيا عليها .. ومازال جعفر يجرب الشوارع بحثا عن اي شيء ربما بحثا عن لَقمة العيش التي اصبحت غالية الثَّمن. من هنا تتحول حياة العائلة للكرنة

من مذكرات جما

أأل جما: سألني الطاغية تيمور لنك في عنجهية تعلم ان خلفاء بني العباس انوا يختارون لهم القابا فمنهم: الموفق بالله ومنهم المعتصم بالله ومنهم المتوكل على الله. اللو الي كنت وآحدا منهم، فسماذا كنت اختار لنفسس من

ألت: كنت تدعى بلقب: نعوذ بالله.



اضف الى معلوماتك ببلغ ارتفاع جبل طارق (٢٥) م ومساحته (٦) كم٢.

* يعيش القيل حوالي (٨٥) عاما . * يعيش سمك التونَّة في المحيط الاطلسي والبحر المتوسط وتضع الواحدة منه مليون بيضة في الموسم الواحد، وغذاؤه المفضل سمك

السريين والرنجة * جسم البط والاور لا يبتل في الماء لوجود بعض الندد التي تفرز

مادة دهنية تغطى الريش.

التين القارية. الذكات لليك او للى معاولك قضية او قمة أو حادثة تردن عرفها للمشولين أو تلزأي العام بقية البحث عن حل لها، تما عليكم موى الكتابة غوادث الساعة، على فاكس ٢٠٩١، او الاتصال بهاتف ٢٠٥٠، والجريدة من عرب المستطلات المسادرة عن جامعات عربية كبرى. . المستطلات المسادرة عن جامعات عربية كبرى. . المساحة المستطلات المسادرة عن جامعات عربية كبرى. . المستطلات المسادرة عن جامعات عربية كبرى. . وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق المسكم ايتما كلغم. حوادث الساعة الجريدة الأسبرعية الأوسع التشارأ في الأردن والوطن العربي. . يحسب آخر الاستطلاعات المسادرة عن جامعات عربية كبرى. .

وقد التقت حوادث الساعة

بشمقيق المتوفى فستح

المنيطي، حبيث قال عادل

سالم الصيطي: أنا لم أكن

موجودا ساعة تخول الشرطة

والجرافات ومقتل اخي، ولكن

انا مستناكد من ان اخي لا

يحمل السلاح ولا يمكن ان يقاوم

رجـــال الأمن، لقـــد حـــاولت

الجرافات هدم بيته وتشريد

أطفاله الخمسة فمأذا نتوقع منه

ان يفعل؟! نحن

المنطقية منذ

(۲۰) عاماً كجزه

المنيطي، وقبد

التي تديناها حول يسونتا، الأرزندي الإرزاد عن الارداع

مستسسست عمان في صالحية العابد:

اقتحام وهدم ومقتل مواطن بالرصام تناهبيل انضمار جبل النزهة

قامت جرافات أمانة عمان تساندها قوات من الشرطة ظهر أمس الأحد ١٩٩٧/٤/٢٧ بهدم (٣٥) منزلاً في منطقة صالحية العابد/ قرب اسكان المرقب. ونتيجة لذلك جرت مواجهات بين السكان وقوات الشرطة التي اطلقت قنابل الغاز بحسب قول السكان، وقد اسفرت المواجهات عن مقتل فتحي سالم سليم المعاويد المنيطي وعمره (٥٠) عاماً وجرح حوالي (٢٠) مواطناً من الرجال والنساء نقلوا الى مستشفى البشير الحكومي، كما قال الأهالي لمندوبينا. حوادث الساعة ومن قلب الحدث استطاعت الحصول على تفاصيل كاملة حول الموضوع وسجلت الأحداث بالصورة

(۱) جرافات

في صالحية العابد التقت حوادث الساعة بالعديد من السكان حبيث أكدوا أنه في حوالي الحادية عشرة من ظهر الأحشد ٢٧/٤/٢٧ دخلت

اربعة جبرافات تابعة لأمانة عسان الكبرى بصحبتها عدة سيارات تابعية لوزارة الزراعية مسنودة بقوة شرطة كبيرة من ضمنهم شرطة نسائية. وعمموا على السكان أوامر مفادها إخلاء كافة منازلهم وعددها حوالی (۵۰) من الأثاث بهدف هدمسهسا . وعلى اثر ذلك جـــرت مواجهات بين المواطنين والشـــرطة، حين رفض السكان أوامر الأخلاء و تحدوا قرار الاخلاء والهدم فبدأت الشرطة باخراجهم

في حين كانت الجرافات تهدّم المنازل مباشرة. وقد أصر العديد من السكان على عدم الخروج من منازلهم وحاول بعض الشبان التصدي للشرطة التي اضطرت لاطّلاق قنابل الغاز واعتقلت العديد منهم. ونتيجة لذلك اصبيب المواطن فتحى سالم سليم المعاويد الحنيطي وعمره (٥٠) عاماً بعيار ناري تم نقله الي

مستشقى البشير بسيارة شرطة

وعلم لاحقأ انه فارق الحياة وقد

وشرف سالم للعاويد وعبد الفتاح

وقد تم هدم جميع المنازل المرحوم فتحي، وقد التقينا

اعلان الى الاهوة المتعاملين

مع شركة مصفاة البترول

حرصا من ادارة شركة مصغاة البترول على تقديم افضل

اسلوب للتعامل مع زبائنها والمتعاملين معها فقد قرر المهندس عبدالوهاب الزعبي

شكاوى المتعاملين مع الشركة سواء كانوا زبائن او موزعو ممروقات بجميع

انواعها، واكد على ضرورة بذل اقمني نرجات الاعتمام والعباية بالشكاوى التي ترد

والعمل على سرعة حلها بما يحقق مصلحة الجميع، وقد تم وضع صناديق لهذه

الغاية في المواقع المختلفة للشركة في كل من عمان والزرقاء واربد وابوعلندا أو الاتصال بدائرة العلاقات العامة في مبنى الشركة والدفق محتوى الشكوى.

همانشه السيركة دهد ١٠٠٠ مد ٠٠٢٠ مم

المدين العام لشركة المصفاة استحداث قسم للشكاوي يعمل على استقبال

مسبعبود وهي امبرأة ترتدي غالبيتهم من النساء برضوض النقاب حيث قالت ان زوجها كان وجروح واختناقات نتسحة في غمله حين طرق باب بيتها احد المواجهات، عرف منهم أحمد الرحال وطلب منها اخلاء المنزل فتحى المعاويد وعمره (١٨) عاماً وقد كان اطفالها الأربعة معها. وحليمة المعاويد (١٠) عاماً فرجتهم ان يمهلوها لحين عودة زوجها ليساعدها الاأنه

اصبيب (۲۰) أخرين من السكان

وبعد دقانق حضر رجسال أخسرون وخلعوا باب البيت وبدأوا بالقاء الأثاث خارج المنزل حيث تضرر معظمه، راكدت لم مسعود انهم لم يتلقوا أي امر مكتوب باخلاء المنزل. واضيافت ان احدى جاراتها امىيىت برضوض.

بالعديد من السكان كان منهم ام



اختلاء سكانها .. وعلى اثر ذلك جـــرت عـــدة

حاولوا فيها منع الاستمرار بالهدم معواطنيا حيث اعتقات الشرطة اربعة يحصهم

اجراءات أمنية اتخندالم دون تفاقم الوضع الرد المواطن المذكور، وطعنا

بأن الشرطة ما زاك نعار



(۲) من عبائلتنا

وهم شرف وعمره (۲۵) عاماً

وابراهيم وأحسمسد المثيطم

بالاضافة الى شخص من عشيرة

العابد/ الدعجة. وقد قام وفد من

والأمبور عبادت ومتصرف القرسباز ١٩٩٧/٤/٢٤ يوم الضبير طبيعية الا أنه في حيث كان بصحبة الراد الاز

عمة المرحوم فتحي في

لحظة انفعال

ويوم وقفة العيد ذيب عبد الله ربعش رجها، فوجئنا بالجرافات في التاسعة العشبائر مثل الشيغسيج صباحاً تقوم بهدم (۱۸) منز لاً بعد

العدوان والشيخ محمدتان العابد، وقد انقسم الرندار قسمين، الأول راجع التمرذ والتساني راجع الرزر رنيا استعد سكان المنطقة لتفريا للحكومة عن الأراضي أثر يقطنون فيها وقدامها متصرف القويسمة اسبرنأ لتسوية أوضاعنا واحضا كتاب كف طلب، وقد سبنانر الموضدوع ولكن فوجعابا حدث اليوم" ،

هذا وقد اكد السكاراة التقيناهم على ما قاله ﷺ: ومنهم صبحي سعبدالز رعره « ۱٤ معاما » وجميلة « ۱۱ أقال: لقد كان معظم الرجالة ا

عاماً وداوود م ۹ سنوات ، في عملهم أثناء تنفيذ أوامر ألها غرفة داخلية... وتعد استسيسقظت ام فسراس في الخامسة والنصف صباحا وتوجهت الى المطبخ لتعد الشاي. وبمجرد ما

واندلعت نيسران مستسوسطة في الطبغ... في حين اغــــمي على الزودان.

وقد كان الانفجار قوياً جداً حيث عطی مساحة « ۱۳۰ م۲ » وزلزل اركان البناية. وهذا يدل على أن الغاز كان يتسرب طوال الليل من أحدى الجرات حيث امتلأ فضاء الغرقة وعجرد اشعال شرارة حدث جدران النزل، حيث ادى ذلك الى وفاة الزوج الذي سقط عليه جدار

۽ في المنشقي رازا رطتنا فی مست

المامعة الاردنية حيث ترقد أم

العنابة المركزة بقسم الحسروق...

ركان متعبة جدا ولا تستطيع

الكلام لذا فسقسد روى لنا أحسد

القائها تفاصيل الحادث حيث

تبالدانه في مسساء الخسميس

٤/٧٤، گمان زوج اختمه «ابو

فراس، قد احضر «جرتين» غاز

وامدة تم تركيبها على الفرن

الكهربائي والاخسرى وضبعت

للانتياط ولم تستخدم الجرتان

ذلك الساء وبقيتا مغلقتين

بادكام... وتوجه الجميع للنوم،

حبث نام ابو فراس فی سیاحیة

البت بجوار جدار غرفية النوم

رذلك نظرا لارتفاع حرارة الطقس

نی دین نامت ام فـــراس « ۳۰

عامًا، واطفالها الثلاثة... فراس

+ الكارث

شعلت مفتياح الاتارة وحياولت

انعال الطباخ الذي يعمل بشرارة

کهربائية دوي انفجار عنيف في

الزا الوجود في الطابق السيفلي

العمارة الكونة من اربعة طوابق،

مهم جنباً با الدسجيان النورات الفيس مضاعاة: لكنته فقر الفساعاة، تصابيح التلفيزيون النبو: الطباقة، التهنيلة الفياعاة: بالباقة لبالمية التهانية، عمان د ١٥ ١٥ ١٥ ١/١٠. بالا النبوزي/ تجارز أرن أبو رصاع.

واستطاعت الحصول على التفاصيل كاملة:

شديدة، اما الطفل داوود فقد اصيب بكدمات قيرية أيضاً،

ام قرأس قي

وكانت اصابة جميلة خفيفة في

حين لم يصب فراس الابن الاكبر

بای ادی بذکر ، وقد هرع رجال

الدفياع الدني الى مكان أنحادث

العناية الركزة

اصيبت الزوجة بعروق وكدمات فيورا وتم نقل الزوجية الى

بكلمات وحروق تتراوح ما بين شديدة ومعوسطة «حوادث الساعة» تابعت الموضوع مستشفى الجامعة الاردنية، اما الزوج فبقد نقل متبوفيها الى

اودى بحياة مواطن واصاب زوجته واطفالها

في الخامسة والنصف من صباح « ١٩٩٧/٤/٢٥ » استيقظ سكان منطقة في الخامسة والتصف من صبح من صوت انفجار مدو نتج عنه وفاة محمد النزهة/ شارع البنك العربي على صوت انفجار مدو نتج عنه وفاة محمد دارود المغربي وعمره و ٤٠ عاماً واصابة زوجته وام قراس، وطفليها

وأمن باتي الطوابق خوف من الحادث وارجأ الحديث الي رقت حدوث انهيار مفاجيء... في آخر في حين اشار الى ان الطفلة حين استطاع رجال الدفاع المدني جميلة قد خرجت من المستشفي السيطرة على الحريق بسرعة معافاة، وبقي الطفل داوود في وقاموا باخراج انبوبتي الغاز ولم مستشفى اليشير متأثرا برضوض تكانا قد انقجرتا بعد، في حين تطايرت الحاجيات واثاث المنزل

لتصويب وضع الشقة التي حدث بشقيق المتوفى احمد المغربي فيها الانفجار وللتأكد من سلامة فقال بان اعصابهم متعبة جدا من

برا مج شفادة جا معية متوسط في التجارة

8/ إدارة أعمال مع تخصص هي النسويل

81 دارة اعمال مع تحصيص في الألبة

01 يرمجة الكمييوتر بلقة البيسك

8/ علوم الحاسب التطبيقية

6 إدارة اعمال

. اخلاء العمار ة. في مختلف الجهات جراء «حوادث الساعة» توجهت ابضا للسكان باخستلاء الى بيت عزاء آل المغربي والتقت العمارة فورأ من جميع اسكانها

المجاورة واصابة رمزي

لزاولة اعماله.

سنة» بجروح، وعلمت

حوادث الساعية انه

تمت معالجته وعاد

وحروق وحالته العامة متوسطة. هلا وقسيد علمت حسوادث السساعية بانه لم يسسجل على المعادث ای منہمی جنائی، وانه تم بفعل انفجار الغاز المضغوط.

منهمط في التقنية المندسية

67 تفنهـــة الهندـــــة الألكنـــرونهـ

83 تفسيسة الهمدسسة المدني

62 تفيهة الهندسية اليكيسانيكيسة

85 تقيهة الهندسية الكهسريلايي

، 72 مسيمانة الأجسهبرة النزأيمة

12 دیگرر رتمــــمـــهم داخلے

03 عماية ورعـــــاية اطفـــــ

00 مني کـــه

الدراسة بالمراسلة وعدم أخذها بالجدية . من قبل بعض الناس

جسميلة وداوود اللذين كانا

مصابين وقد ادى الانفجار ايضأ

الى تطاير زحاج احسد المنازل

يظن بعض الناس أن القرد لايستطيع الحصول على نوعية جيدة من الدراسة إذا درس بالراسلة، كما أن بعض الناس يختلط عليهم الأمر بين مايسمى «مصانع الشهادات المزيفة» والماهد الشرعية ذات الصفة القانونية للدراسة بالمراسلة. إذا كنت عزيزي القاريء واحد من أولئك، فترجو الا تستمر في قراءة هذا الإعلان.

إن «المدارس المالمية بالمراسلة» (ICS) توجه الدعوة للأفراد الذين يهتمون بتعليمهم ومستوى ثقافتهم سواء درسوا في كليات أو جامعات رسمية أو عن طريق المراسلة من خلال الإلتحاق بالدورات الدراسية التي تقدمها المدرسة دون الحاجة لترك العمل أو الوظيفة، ودون الحاجة للسفر إلى الخارج. ولا يتم الحصول على الديلوم أو الشهادة إلا يمد أنَّ يتم الإجتيازُ بنجاح تام لكافة متطلبات الدورات الدراسية المترفُّ بها من قبل المجلس الوطني للدراسة المنزلية، والذي يضمن لك نوعية عالية من الثقافة والتمليم.

والآن يمكن الإختيار من بين (٥٣) دورة دراسية تؤهلك التخصص في مهنة ممينة من الهن التي تتطلب مهارات وثِقَافَةَ عَالِيةً. وما عليك إلّا أن تختَار رقم واحد فقط من الهن التي ترغّب التخصص فيها والإشارة إلى ذلك على القسيمة وأرسلها مع قصاصة هذا الإعلان. أرسلها «اليوم» ولانتهاون بها. وسنرسل لك بدورنا معلومات مجانية مفصلة عن المقررات الدراسية للتخصص الذي ترغب الإلتحاق به وتكاليف الدراسة، دون أي التزامات تفرض عليك.

ملحوظة، جميع البرامج تدرس باللغة الإنجليزية مقط، قص هذا الإعلان وأرسله إلى المنوان الآتي:

المام مناء حام	الرجاء إختيار مادة واحدة فقط وكتابة الرقم في هذا الفراغ الرجاء إختيار مادة واحدة فقط وكتابة الرقم في هذا الفراغ
- 40	بروس عن المقالاسم والمقوان بالمساه المراب
ADDRESS	AGE P.O. b

02 الكتــــــــروتــــــــات أســـــــاسې 05 إدارة مسطساعسم وطسنسادق 12 اعــــــــال سكرتارية 35 المسهاحاتة والمستقسر 14 تکیــــیف وتبــــریت 61 ازیاء وتحسارة ملیسوسسا، 33 تىمىلىج دراھىسىسات ئارو

COUNTRY

38 اختصائي الحاسب الشخصي 59 الطهي والتــــــويات 85 رہے مندسی وسے۔ 41 منحافة وكتابة القيمة القميغوا 39 إعهداد الشهارير الطبها 40 تمسيوير طيسركوغيسرافي 22 المسامعة على المسيساة البسرية 70 إدارة الأعسمسال العسباسي 16 للهـة انطبهـزية تطبهـهـهـهـة 89 مسيسانة الكاثن المستشيسوة 06 مـــــالرني 48 الحاسبة باستخدام الحاسب الألي 04 مستهکانیکا مستیسازات 42 تفهمه برل وحبيها طلة مهاليس 87 مسهالة التاضربون والضيمديو

برامج دبلهم مخنية

لعل «السرطان» او ما اصطلع على تسميته «المرض الخبيث» هر آفة العصر الذي لا يستثني كبيرا ولا صفيراً، ويحتاج علاجه الى تكاليف عالية وأمكانات يعجز عن توفيرها (٧٠٠/) من عامة الشعب.

احد هؤلاء طفلان من عائلتين مختلفتين اصابهما المرض ولكن العلاج مستحيل نظراً لكون الصائلتين من ذوي الدخل المصدود. وحوادث الساعة» تابعت موضوع الطفلين وتنشره لقرائها الاعزاء...

العائلة الاولى. .

مهند محمد نصير الله هو الابن البكر لأسرته، وقد اصيب بالرض النبيث مؤخراً، وكانت البداية شلل في احدى سأقية حيث نقله والده الى مستشفى السلط وشخصوا حالته هناك على انها مرض السحايا ولكن حالة مهند ازدادت سنوءأ حنيث امسيب بشلل كامل فقام والده بنقله الى مستشفى

تزوج المواطن السعودي محمد فهيد

الناصير الحربي الملقب بـ «استميير»

بالمراقية كوثر جُميل في عام (١٩٧٦).

وقد انجبت كوثر طفلها الوحيد درعد،

بعد عام من الزواج.، الا ان خلافات

نشيت بين كيوثر وزوجها

«محمد» ادت الی مطالبتهما

بالطلاق قبل حرب الطبيع، وقد

حاول الآب أن يأخذ ولده الم

السعودية الابان الام عصلت

على حق المضانة من المحكمة

العراقية وقام والدها بطرد

الزوج من بيته في البصرة. مراملات

بمرور الواتت امسيح رعد شنابا

على انها اصابة بالسرطان في الغدد الليمىقارية وان عالجه معكن في

بالدكتور فارس مدانات المشرف على علاج مهند فعلق على حالته قائلاً. «انّ اصابة مهند بالسرطان سببها تغير جيني وليس لها علاقة بالوراثة,

لعل نتائج الحروب سلبية من عدة مناح اخطرها الناحية

مختلف ابناء الوطن الواحد، في هذا العدد امامنا ضعية من

يافعاء لذلك بحث طويلا

عن والده وبدأت تساؤلات

كثيرة تبزغ في ذهنه حول

امل والده ومن يكونون.

وقد ارسلعدةرسائلالر

والسنده

جــواب

ككل البشر وبصاحة

الاجتماعية التي تتحكم في روابطها التغيرات السياسية بين

ضحايا المروب الذي فقد والده واقاربه دون أن يستطيع العثور على غيط

يوصلهم به، لنتابع قصة رعد ابن الواحد وعشرين عاماً.. كما رواها

هوية تخصية

اوائل

اول الصبح تباشيره، اول صياح المولود الاستهلال، اول

الجيش الطليعة، اول الفاكهة الباكورة، أول الليل الغسق،

أول الولد البكر، أول النوم النعاس، وأول الغيث قطرة.

المادي سيء جداً، واذا استلزم الامرّ السفر لاستكمال العلاج في الخارج فليس لدي امكانيات نهائياً لذلك؟! •. العائلة التانية غدير طفلة في الناسعة من عمرها مصابة بسرطان الدم منذ خمس سنوات واسرنها فقيرة جدأ وتعيش الجامعة حيث شخص الاطباء حالته على الصدقات، وقد عولجت غدير في

المدينة الطبية مجانأ طيلة ست سنواد ولكن حالتها العامة ما زالت سيئة..وقد اصبيبت الاسبوع الماضي بارتفاع درجة حرارتها واصفرار شديد فقام والدها بأخذها الى احد السنشفيات الحكومية الكبرى، رادخلت الى قسم الطواري،، وكتب لها احد الاطبا

السفارة السعودية في

العبراق الاان ظروف

حرب الخليج واغلاق

عن كسرن المكومة

الى أوراق رسمية أتحل له مشكلته وتدله على والده أو أهل

سمعبودي من مبوالييد

وبوثيقة سفر مؤقتة حضر

«رعد» إلى عمان عام

(۱۹۹۵) وحساول مسراراً

الاتصال بالسفارة السعودية

والطفل الأن بطفي علاجا كيماويا على فترات في مستشفى الجاسعة ،.

من ناحيتُه قال ابر مهند «ان اشقا.

ولدي الاربعة ينتظرون شفاء ببالغ

الصير، واتمنى أن ينتهي عذاب ولدي وأن استطيع علاجه. أن وضعي دخولاً الى للسنتشفى الا ان ادارة المستشفى منائعت وذلك لوجبود مستحقات مالية على الاب قيمتها (۱۰۰) دینار نظرا لانه کــان من

المفترض ان يدفع (١٠٪) من قيمة علاج ابنيه للسنوات الست السابقة.. ويقول والد غدير «أن أبنتي نموت أمام عبني، وعندي طفسلان أخسران مسصسابان باصغرار في الكيد، وإنا لا أملك ثمن

الا أن ردا شاقيا لم

عن اي خيط يرصله

السدوديين، ناهيك

عن كسونه بخل

الاردن بوثيقة سفر

باتجاه واحد وبدون

عودة للعراق وهذا

يعني ان العراق ان

تقبل به حين عودته اليها

أي هين سترقصه الاردن لابتها ، فيرة

قسان رعد الآن انسسان شرعي مع ولف

التنفيذ ووضعه معلق بين الاردن والعراق

والسحودية وهو يعمنى على المنبين ان

يوصلوه بوالده بأي شكل كان وخصوصاً الد

يعرف عنواند حيث تسكن عشيرة الحربي في المنطقة الشرقية-النمام وشيخ عشيرته

للمى فريحان الدويب. وهذه تصند كاملة

یرد. وبقی رعد فی عمان الی الان بلا مأوی او عمل باحثا عن ای خیط پرصله

هذان تموذجان قنعتهما وحوادث الساعة وكمثال على حالات مصابة

ولا يملكون ثمن الرغيف.. فيل غوت مهند وغدير وأمثالهما أأأم هناك متسع لانقاذهما. ننتظر اجابة المسؤولين



unm

خلوی ۲۰۸۰۱/۲۹۸۰ شاع وصفى النا، بناية مراجستن العابق الله

غزيزًا الفاري.. اذا كانت لديك أو لدي مِعارِلك تضية أو حادثة تردون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بلية البحث عن حل لها، فما عليكم بقري الكتابة لموادث الساعة، على فاكس ١٠١٩، او الإصال بهاتك ٢٠١٠، والجريدة في خدمتكم ليلاً وتهاراً على منار أيام الأسوع باستنا، يوم الاتبت المردد والمواقعين المداكسة أجدا الاستطلاعات المساورة عن جامعات عربية كبرى.

بالسرطان وما من سبيل الى التلاع وذلك لان دُوي الاطفال معنس المذكور سيرفض ادخال ابنتي الأ عند دفع (۱۰۰) دینار .. فــمـــاذا



ا جعنة كمبيوته عنطورة ، عقود صيانة . خدمة سرحة ، لوانح كمبيوته ، طاعات .

|24]-pin || # Dot Matrix, [80] col

* طابعة 24-pin * ot Matrix [132] col فقط ۲۲۵ دینار

في مناظرة جرت في جامعة القاهرة بين طالب وطالبة وكان قد حضرها الدكتور مله حسين، ولوحظ ان الدكتور مله يؤيد وجهة نظر الطالبة، وفي نهاية المناظرة وقف الدكتور طه حسين واشرأبت اليه الاعناق ليقول كلمت كما هو متوقع وقال عن الطالبة:

تأبيدها، وبعد لحظات واصل حديثه ليقول: اما الطالبة فمصيبة في

نشرت احدى المجلات الاسبوعية اعلانا قالت فيه: انها اما هي فمصيبة، وصمت طه حسين، فظن المضور انه سيهاجمها بدل 🖁 السع) المجلات العربية انتشارا . واكن الخطأ المطبعي

حول العبارة الى انها (اوسخ) المجلات العربية انتشاراً. A STATE OF THE STA

فصاللوم الاول في الفندة سيا

طلوس واجراءات متكتمة وسرية لفاية وقد جسري ذلك في مكتب نسجيل وتوثيق عقود الزواج في "ويستحينستر" في لندن. وقد حصل ذلك بعد شهور من التكهنات والاقاويل التي نشرتها وسائل الاعلام بان علاقتهما تتعرض لازمة حقيقية ، خاصة بعدما الغيا موعد حفل زقافهما السابق والذي كانا قد اعلنا عنه سابقا (وكانا قد المئنا أن حلل زفاقهما سيجري في شياط ٩٧ ، ثم اعلنا الغاء موعده في آخر لحظة) وظن البعض أن علاقتهما تتجه الى نهايتها المحتومة بالانلصال ، وإذا يهما مؤخراً يفاجئان الجميع (الجمهور ووسائل الاعلام)بعقد قرائهما السري ويتمكنان من ذلك دون حضور أي من سوري الصحافة او حتى من الهواة لتسجيل تلك اللحظة الهامة وبيعها لوسائل الاعلام العالمية.

ذلك لاحقا في نفس اليوم.

زناب سرى وشاهدان فريبان تماما

قسام لمجم الغشاء والروك

لِهَا عَالِيهِم مِعْقِد قُوانه سراً عَلَى

(١٩٩٧/٤/٧) وجاء ذلك ضمن

رند بخل العررسان مكتب تسجيل العقود قبل الثامنة رائمة صباحا (أي قبل موعده الرسمى صباحاً ، ويناقاق استثاني مع رئيسة اللكتب كاثرين ميسون) واحضرا معهما غاهدين غربيين تماماء قابلاهما بالصدفة واقتعاهما بالشهادة على الزراج في المكتب، ولم تتسدب اية معلومة بالخصوص لاي ورسائل الإعلام والصحافة في حينه حتى أن والدة أيام"



اخطاء مطبعية

(۲۹ عاما) فقد تزرجت ارلا من فيما بعد صرح تويل وهو مؤلف اغاني معروف بقوله:(اته مــوسـيــقـار الروك دان سعيد جدا ، واعتقد انها اخبار عقايمة) هذا بالرغم من علاقتهما الشائكة كاشقاء في السابق وانهما غالبا ما كانا في مواجهة مع يونوفان وبعد الطلاق تزوجت من الثاني وهو موسيقار ايضا واسمه جدم کیر وذاك اس المام (۱۹۹۲) وانجبت مقه اسها جيمس وهكذا غهي لاتتزوج

الى ليام (٢١ عامــا) لكنه

الثالث بالنسبة الى بانسي

المشاكل والخلافات ، اما والدة ليام نجم الروك المشهور وقائد فرقة اوازيس فقد عبرت عن فرحتها بذلك وقالت: لقد استقر وليام- منذ اللحظة التي قابل فيها باتسي وازلها تأثيرا طيبا وإلد مسرح ناطق رسمي يلسان

شركة اواريس التسجيلات بقوله :(ان الزوجين سعيدان جدا حاليا، وانه من البهج انهما تمكنا من الارتباط بالزراج بدون تدخلات

تزوجا واختبآ ني النندن

وحقباظا على الضممومسي والتكتم فقد اختبأ العروسان فورا في قندق بليكس الفسخم ولم يظهرا في الصالة الرئيسية ، بل لم يفادرا غرفتهما طيلة يوم كامل. أثم انتقلا بعد ذلك الى بيتهما في "برايمروز هيل" في لندن رحـــ وصولهما هناك بدأت مشاكلهما بسبب مكالمات ازعاج كنان ابن بانسي يتلقاما في المنزل القديم العائلة (وابنها اسمه جيمس عسمسره اربع سنواء زواجها السابق). رهذا الزواج مر الاول بالنسبة

وسلقوم ونهرها

الموسيقيين كما يبدو، فروجها الحالي الذي هو موضوع هذه القصمة من اشهر المغنين ونجم متفوق في موسيقي الروك وقائد فرقة 'اواريس' الفنية عن التعريف وقد بدأت العلاقة الرومانسية الحميمة بين النجمين أيام و باتسي في كانون اول (١٩٩٥) ركانت عاصفة ومضطربة

'باتسي' مع

ابنها "جيمس

قيل زواجها

طيلة القُترة السابقة بسبب تصريحات وتصرفات أيام الفاضية دائما والتي على أثرها كان بشهر بالتعب والارهاق والاحباط ولم يجد من بسانده سوى منديثته (زوجته حاليا) والتي رأت قيه شخصنا حارا واطبغا يستحق المجازفة ، وذلك بالرغم من القاء القيض عليه ذات مرة ويحورته كمية من مخدرات الكوكائين لكنه نجا من تلك التهمة باعجوية (....) وعن سر نجاح ملائتهما ونهايتها السعيدة بالزواج صرح اليام" «بانهما من ذات النوعية من البشر»، اما هي فقد مسرحت بقولها (ان على المرء ان يكون مستعدا لهذا التوع من الالتزام مع أي انسان، ولولا العب الذي يجمعهما والصفة المشتركة التي جنبت كل منهما الى الاخر منذ البداية لما كان مذا الارتباط والزواج).

apanta chait

نشرت احدى الصحف خبرا مفاده (عوفي فالان من

مرضه الذي لازم الفراش من اجله فترة طويلة) واكن الخطأ المطبعي حوله الى ('توفي' فلان من مرضه الذي لازم الفيراش من اجله فيستبرة طويلة.



فالدة الأهداب والعواجه

تعمل الأهداب كسواتر للعين، فهي تساعد في وقايتها من الأتربة وكذلك الحاجب، فهو يعمل على وقاية العين اذ يمنع قطرات العرق المتصببة على جبينك من السقوط داخل عينك.

JONE STATE

لد تكون أختك... قد تكون ابنتك... فهل هناك سُ مُو خَارِج قوانين الحياة والقضاء والقدر والطاوب ايس كثيراً ... ولكن هذاك شيء مطلوب ما جميعاً أكثر قلبالاً من المساعر والنوايا

[مانيعوض فتاة في مقتبل العمر عمرها (١٢) عاماً منَّ سكان جبل المَّريخ .. فتاة كغيرها من النياد نريد أن تعيش حياتها وهي تتمتع بصحة جبدة، كانت تعيش مع والديها وأخوتها وتهنأ

وأجأة توافي والدها بمرض شديد كان عمرها أذاك (٢) سنُوات اذ كان يعمل عند أحدهم في مط أحذية ومن هذا دخل الحزن الى بيت أماني ربدأ الجرع يعرف طريقاً اليها وأسرتها.. فقد كانْ والدها الميل الوحيد لها والأمها والحويها: أحدهما نُهِ الصَّفَّ السَّادس والآخر في الخامس.، ويعد أردمن الماناة ماتت أمها قهراً وحزناً على زوجها أربعا على وضعهم المأساوي، ولم يبق لها أحد ن هذه الدنيا اذ تسكن في غرفة واحدة مظلمة لا عُرِف الشمس لها طريقاً.

مرضت أماني عوض بعد وفاة والدتها وأصبحت بكما، ومشلولةً ... ولم تعد تستطع الذهاب الى

سيطر اليأس على قلبها وقلب اخويها اذ لا يستطيعان لهعل أي شيء لها ولا يوجد من يعيل اختهما ويعيلهما وأصبحا يعانيان ويعانيان وريما

انتهى الخبر وأماني تنتظر الفرج And the Control of the Control

هل تعلم

أن الشجرة الواحدة تمتص في اليوم الواحد (٢) كغم من غاز ثاني الكسيد الكربون، الذي تفرره الكائنات الحية، نتيجة عملية التنفس ومن أنفة المسانع، ثم تحدث عمليات التمثيل الضوئي داخل الشجرة، للتحول ثاني اكسيد الكربون الى اوكسجين وتفرز الشجرة في اليوم الواحد (هر٢) كغم من غاز الأوكسجين. معالمة المعالمة الم



جواب شائب

قالشيخ قابلني رجل باد عليه الحمق والغفلة وقال لقد سمعت يا مولانا يه الشيخ، أن عندك كثير من الأجوبة المسكنة، فماذا لو شنمني احد الناس الم وسبني وقال لي كلاماً جارحاً فماذا أقول له:



جون» نجم الغناء العالمي المشهور اقام مؤخراً حفلاً غربياً وهزلياً مذهلاً يصنفه المراقبون بأنه أشهر وأغرب حفل عيد ميلاد جرى في هذا العقد .. وربما على مدار القرن كله.. ولم يأت هذا التقييم من خُلال البدِّع الفاحش أو عدد المدعوين والمضور الذين تجاوزوا الستمائة (٦٠٠) شيخص من اشهر النجوم والنجمات على الساحتين الأوروبية والامريكية. بل جاء ذلك من خلال الازباء والملابس التنكرية والهزلية والباروكات الكلاسيكية والتي اعادت الى اذهان المراقبين والصضور اجواء تاريخية سابقة مقعمة بالفرابة والمرح

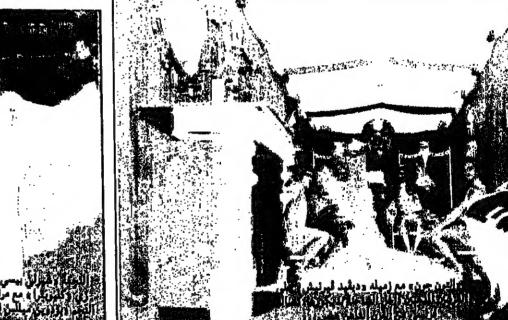
هل تعلم

- فأن النمل يستطيع ان ينسخ بيوتاً من اوراق النبات!

وفي هذه الاجواء المقعمة بالغرابة والادهاش والخروج عن المالوف احتل المغنّي البريطاني بعيد ميلاده الخمسين.. وتسبب المثات من المدعوين بجنون مرودي واختناقات ووصلت هذه الجموع الحاشدة من المشاهبر الى «هامر سميت بلس، في سيارات الليموزين الفَّحْمة والطويلة جداً في الوقت الذي وصل فيه المضيِّف النجم على من سيارة شاحنة وقان، طويلَّة تم نجهيرً صندوقها بديكورات نتطابق مع صالون فرنسي من القرن الثامن عشر مزين بالمخمل الاحمر مع «عرشين» مذهبين وتماثيلٌ ورسومات «من تلك الحقية» وورود وارهار ومرايًّا وشموع وقد رافقه في «الشاحنة الصالون» زميله «ديفيد ڤيرنيش» بالاضافة الى وصيفين بملابس مستوحاة من طراز

اما ملابس «التون جون» الغريبة فيعتقد انها نزن طناً كاملاً بالاضافة الى اطالة قامته من خمسة اقدام الى تسعة، وقد صعم زيه الغريب والمدهش





وان الذي أصدر جريد التنكيت والتبكيت مو: عبد الله

القرى.. طعام الضيف،

والاوروبي خاصة..

الوايمة.. طعام العرس، العقيقة،, طعام حلاقة شعر المواود، التصبيحة.. طعام القادم من السفر،

مَّم مصالَّص دَماء، وفيلم «مايكل كولينز».. اما باروكة «الترن جون» نقد كا

بأرتفاع ثلاثة اقدام ونصف ومرصعة بالاحجار الكريمة والماس ويعلوهاناه

المأتية رطعام الدعوة

Distributed and the contraction of the contraction في ذلك المركز ، ويقيت الدكتورة كارلين على موقفها الفنيد مصرة على ممارسة الاجهاض في العيادة رغم ما تقدم من تهديدات حقيقية واكدت في حديثها تستيقظ الذكتورة "اليزابيث كارلين" من نومها وكعادتها في صباح كل يوم ويعد ارتداء ملابسها ترتدي قميصا واقيا من الرصاص ، تغلق جميع منافذ منزلها باحكام ، وتتأكد قبل مغادرة المنزل من انها قامت براقبة ما يجري في الشارع امام منزلها (وتقوم يتفحص الشارع من خلف الستاثر) قبل أن تغادر وتحكم اغلاق الباب الخارجي، وتنظر عينا ويسارا الى طرقي الشارع لعل هناك اي غريب متلصص او متريص بها يرقبها وينتظر خروجها ليفتالها برصاصة (أو شيء من هذا القبيل) وقيل أن تفتع باب سيارتها تتفحصها من الحارج وتنحني لتنظَّر

باثارة هائلة واهتمام ف

اسفل السيارة لعل هناك قنبلة (....)

ومن ضمر أوائل الصفسور كان المدرب السابق لمنتخب كرة اللم الانجليزي الاشهر «غراهام تايلور» وهو مدير نادي دواتفورده الذي بشا ألولايات المتحدة الامريك ويشجمه النجم «التون»، كما ابهرت النجمة «شيرلي بيسي» العفوروم ترتدي زي كليوبترا ومرافقها النجم «بودوين ميللس» الذي أرتدي زي الله انطونيو» «حبيب كليوبترا حسب الرواية التاريخية» وغيرهم وغيرهن اللم من المشاهير والمشهورات ظهروا في ازياء وملابس تتكية مذهلة ومنهكا للاستعمال كورقة مهمة ا ای انتخابات محلت وكانهم جميعاً خرجوا لتوهم من حقبات مختلفة من التاريخ الاسار وعلق المغنى الامريكي «بيللي جويل» الذي كان يرتدي بزة عسكرية باله «لقد كان حفالاً متوحشاً والمتعة كانت عظيمة.. وعدنا خلاله الي اجزا (الاجهاض) لانهم حتماً سيسالون عن مواقهم

بخصوصه خلال حملاتهم (وهو غالبًا ما يصصل) الكثير من الانتــقــادات اللاذعة خلال العملات المنظمة التي ينظمها المناهضون

الاجهاض رما اكثرها في امريكا وهي غالبا لا تتسم بالتهديب بل بالفظاظة والقسسوة... وقعد قسام هؤلاء المناهضون للاجهاض حتى الان بمهاجمة اكثر من (١٥٠) مائة وخمسين عيادة مرخصة للاجهاض وقاموا بالقاء القنابل على عدة مراكز وعيادات طبية، كما قاموا باطلاق الرصاص على عدد من الاشتخاص من الكادر الطبي هناك وكانت المصيلة الرسمية الملنة مقتل خسة اطباء بالرصاص (....)

فاثبدة سنام الجمل

لذلك تختزن الجمال الطعام الزائد في

بعض الجمال لها سنامان ويعضبها

ثيش الجمال في الصحراء ، حيث يكون من الصعب الحصول

له اصحاب المملة الناهضة للاجهاش وهو أن يستقيل الاطباء وأن تتوقف هذه النوعية من الضَّدمات الطبياً مناك، وبذا لا يكون امام النساء الحوامل سوى طريق واحد ولا مجال للاختيار بارادتهن وهو ان يكملن الحمل ويلدن وهو ما يلخص موقف الدكتورة واصرارها على حرية الرأة المثلقة في كل الاتجاهات ، وخاصة حقها في اختيار وممارسة الاجهاض وعدم اكمال حمل لا يرغبن بالطفل الناتج عنه... وخاصة أن المركز والعيادة مرخصتان من قبل الحكومة الامريكية وضمن القوانين المعمول بها (وان كانت هذه القوانين تحفل بالعديد من النقاط الجوهرية المتناقضة مع حرية ممارسة الاجهاض

> ويحملون لافتات تحمل عبارات

تندر بالقصائمين

الالفاظ، والطبيبة

مرتعبة (من

احتمال واقعي)

رسائل التهديد على عنوان منزلها وعلى المركز الطبي ، كما انها نتلقى ومازالت العديد من المكالمات الهائفية المجهولة التي تتضمن التهديد المباشر لحياتها الى حائب عبدارات القاها «داعرة وفساسدة» وتهديدات

«باغتصابها والتنكيل» بها جسديا ، كما انها وجدت عبارات فظة كثيرة مكتوبة على جدران منزلها الخارجية

و حواها انهم «يحصقون عليها» ويصفونها «بقاته الاطفال» ويتكهنون لها أن تنتهي الى الجميم...

وهي الان تصاب بالذعر كلما مرت بقرب احدهم وتتوقع

زملاؤها الاطباء يستقبلون من اعمالهم

وقد خضع معظم الأطباء في ذات المركز للابتزاز وخافوا التهديد واستقال معظمهم من ممارسة اعمالهم

أنْ يُقوموا بقتلها أذا البحث لهم الفرصة..؟!

على الاجهاض

Links of the state of the state

للصحافة الأمريكية مؤخرا "أن ذلك بالضبط ما يخطم

واغيرا رضفت الدكتورة "كار لين وقد نشرت الصحافة لاحقا أن الدكتورة "كارلين تراجعت عن موقفها العنيد وطلبت نقلها آلى عيادة اخرى (...) وتدعى الان انها لم تعد تمارس عمليات الاجهاض لاي كان وعدما سالها الصحفيون مؤخرا المجهام في حان وعدف سناية المستحري الرساني بخصوص قرارها المفاجىء قالت: (خلال ممارستي العملية شاهدت العديد من الفتيات المراهقات اللواتي وصلن حد التفكير أو الشروع بالانتحار بسبب حملهن وصلن حد التفخير أو التنزوع بالانتخار بسبب حملها غير المتوقع ، كما شاهدت نساء ناضجات تكسوهن التعاسة بسبب حمل غير مرغوب به، فقمت بعملي على أكمل وجه طيلة سبع سنوات، لكن أمر أولئك المناهضين بلغ حدا أجراميا لا يطاق، وقد يقوم أحدهم بقتلي بعد تكرار التهديد والاعتداءات ، ويكفيني ما انقذته من نساء حتى الان، وأنه لن السخرية بمكان أن قانون تشريع الحدالة ، في المدين قبل عشدين عاما، لكن الاجهاض في امريكا قد صدر قبل عشرين عاما، لكن العنف المضاد قد تزايد تماما خلال الاعوام الخمس

تعريحات احد المناهشين للاجهاض شيللي شانون (٤٠) عاما، في فترة صباها ومراهقتها كانت هيبية وادمنت المضدرات لكنها تراجعت عن اسلوب حياتها السابق بعد الزواج وتحوات الى الايمان وقراءة الكتب المقدسة، وتدريجيا انضوت

تحت لواء الحملة الواسعة والقرية للناهضة للاجهاض

وذلك بعد حضورها عدة اجتماعات مع أولئك

الدكتور "اليزابيث كارلين" تراجعت بعد سبع سنوات من ممارسة عمليات الاجهاض

سمسي. وقد صرحت مؤخرا (انها تشعر فعلا الان بوجود الله وان الطفل هبة من الله ولا يجوز لاي كان أن يقتل الارواح البريئة) وتؤكد أنها فكرت خلال مشاركتها بالحملة في الساهمة في احراق المراكز التي يمارس فيها الاجهاض، وانتظمت فعلا مع امثالها في عمليات تدريب لصناعة القنابل الحارقة (حيث كانوا يصنعونها سرا مثل قنابل النابالم التي تعلموا صناعتها والقاحا

وتؤكد أن زرجها ديقيد لا يعلم أي شيء بضميوص نشاطاتها السيرية والخطيرة ضد المراكز والاشخاص الذين سبهلون عملية الإجهاض ... وقد تفاجأ روجها واولادها (ولد وينت) بمغامرات شَانُونَ وأعلن زوجها أنه يميها لكنه لا يساندها في اعمالها ولا يشجعها بالرغم من عدم اقتفاعه بالتشريعات المتناقضة بخصوص الاجهاض (...) اما ابن شانون المرامق فانه لا

يوافق امه رأيها ويعتقد انها اخطأت في ممارسة تلك الأعمال الارمابية ومن الجدير بالذكر انه سبق وا القبض عل شأنون لقيامها بتلك الاعمال وسجنت لقترة ، ثم اخلي سببلها لانه لم تسجل اي حالة وفاة بالقتل نتيجة عملية

هـــل تعلم

* ان اللعبة التي يفضلها الانجليز اسمها الكريكيت .

* وإن ذكر الطاووس اجمل من انثى الطاووس.

* وانك وانت تعطس لا تقدر ان تلاحظ نفسك اثناء

ذلك، لان عينيك تكونان مغلقتين.

^{أبا} في افريقيا والهند الشمالية.

الإنا الذي معاولة تضية أو تعدة أو حادثة ترون عرضها للمسلولين أو للرأي العام بنية البحث عن طرابها، فما عليكم مرى الكتابة غوادت الساعة، على فاكس ١٠٩٠، أو الاتصال بهانف ١٠٢٥، والجريدة في خدمتكم ليلا ونهاراً على معار أيام الأسبوع باستئتا، يوم الاثنين. أنسبوع باستئتا، يوم الاثنين. المسلولين أو المستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى. والوطن العربي، وحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى. والنسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي، وحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى. والتحد المساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي، وحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى. والتحد المساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي، وحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى. والتحد المساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي، وحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى. والتحد المساعة المساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي، وحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى. والتحد المساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي، وحسب آخر الاستطلاعات المساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي، وحسب آخر الاستطلاعات المساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي، وحسب آخر الاستطلاعات المساعة الجريدة الأسبوعية المساعة الم

- أن فم الكلب به (٤٤) سناً

- وان فم السلمفاة ليس به استان

الثلاثاء. ٢٩ نيسان ٩٩٧

الامبرة "كريستينا" التي تحب الرياضة

ايناكي يعري

وقعد صرح النجم أينا

للمنصافة نقوأه وبالتأكيد

صديق كبير الاميرة كرستية

لها ايضنا ، وانا فوجنت كُنِّوا

المثارة، وإنا أسف لما تتعرض أ

كريستينا الطيبة واسفائانا

وبالحكم على ربود النسار

يعشقد المطلعون على خفايا

القصر بان كريستبناد

ايناكي مرتبطان بملان

رومانسية فعلا، ولد سبق لمادر

القصر ان نات بكل صراحة

ويساطة علاتة الامير تباير

(ابن الملك) مع صعيلته (رفطيه

الصالية) ويعد ذلك تعت غلباً

الامير على ذات الصنيَّة (فيا

دي ماركالار) في العام (١٩٩٥)

المضايقات التي نشأت:

بتأكيد انباء الخطبة او نفيها،

وان ما صرحت به شقيقة الملك

وعمة الاميرة كان نتاجا لخدعة

ومناورة صحفية انطلت عليها

وصرحت بما تعرفه دون حيطة او

النجم "ايناكي

وشقيقات وكانت عائلتهم تقيم في

مقاطعة الباسك (التي تطمح

بالاستقلال عن اسبانيا وتسبب

المعارضون هناك بعدة اشكالات

وصلت حد النزاع المسلح) وان

عائلته انتقات الى "برشاونة" وان

والده "خوان ماريا اوردانغارين"

يشغل وظيفة رئيس مجلس ادارة

"بنك الانتضار" وان والنته "كلير"

بلجيكية الاصل ، وقد صرح

والده "خوان ماريا" «كنت اعرف

انهما اصدقاء لكني لا استطيع

ان انفي او انكسيد اي شيءه

(يقصد بخصوص ابنه والاميرة)،

تل ولا تقل

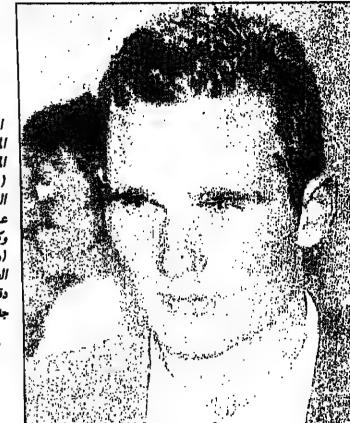
قل هو مسهديب اي يهابه الناس ويجلونه او يضافون

ولا تقل: هو مهاب لان كلمة مهاب لها استعمال اخر لا صلة له بالخوف ولا جلال، ... تقول: اهاب الفرسان بالخيل

وانا الميب لكم ايها الابناء أن تتمسكوا بالاغلق الكريمة.

أي دعوها الى الاسراع او زجروها فالخيل مهاب بها

والنجم ايناكي ستة اشقاء



النجم "ايناكي" عضو منتخب كرة اليد الاسباني

المراقبون والصطفيون وكان المراقبون والصحفيون قد تكهنوا وظنوا (قبل ذلك) بان الاميرة كريستينا (٣١) عاما التي تمارس اعمالها ونشاطاتها وتستقر في مدينة برشلونة انها لابد وانّ تكون متعلقة بحب الرياضي المستروف ايناكم

اوردانغارین وذلك بعد ان تقابلً الانتان اول مسرة خسلال الالعساب الاولبية (١٩٩٦) عندما كان ايناكي عنصوا في المنتخب الأسبساني الذي فازّ بميدالية برونزية في الطلاطا"...

تابما لمتاء المها بعد الاوليبيياد

ويؤكد للطلعون ان الاميرة تأبعت أقاءاتها بالنجم ايناكر بعد نهاية الاولبياد في مدينة برشلونة الاسببانية ، حيث تتواجد الاميرة اأتنى تتابع عملها في المؤسسة الثقافية التابعة الي بنُّك الابضار" هناك، ويؤكد ذات

يمكنك أن تأتينا بعد خمس سنوات،

وقسد تزايد الاهتسم بعلاقة حب الأميرة (امسغر بنات الملك "خوان كارلوس"

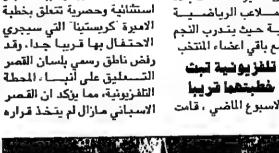
الاميرة

مع طالب وظيفة

المدير: اسف جدا، لا توجد حاليا وظائف خالية، ولكن

ها البد الوظيفة: اشكرك با سيدي، ولكن هل أتيكم

عزيزنا القاري .. اذا كانت لديك ار لدى معارفك تفضية او نصة أو حادثة تودون عرضها للمستواين أو للرأي العام بفية البحث عن حل لها، نما عليكم سرى الكتابة غوادث الساعة، على ناكس ١٠١١ او الاتصال بهانف ١٠٢٥٠ والجريدة في خدمتكم ليلا ونهاراً على منار أيام الأجري والتصال التحري وطواقمنا المهدانية جاهزة للانطلاق الميكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. يحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبري.





بعيبر يا اساح

ويحذرونه.

لاسيما وأن الاميرة قد قامت بعدة زبارات للمسلاعب الرياضيية الاستبانية حيث يتدرب النجم ايناكي مع باقي اعضاء المتخب ممطة تلفزيونية تبث

انباء فطبتهما تريبا

زميله في المنتفب يصرح وقسد مسرح خسوانكو بيسريز" (وهو زمسيل النجم ايناكي في منتخب كرة اليد الاستنانية) واكد أنه كنان يعرف وبانهما يلتقيان معا من فترة الى اخرى وتابعا ذلك بعبسند العسبودة الم

تزايد الاهتمام بملاشة

المصدر للمجلة الانجليزية ءانه لم

یکن لدینا ادنی فکرة بان هناك

اي شيء يجري بينهـمـا . وان كانا تقابلا في الولايات المتحدة

خلال الاولمبياد الااتهما اتسما

كشفت الصحافة الاوروبية کشسفت الصنحاف او درویید الاسبسرع الماضي اسرار العبلاف. الرومانسية التي تعيشها الاميرة كريستينا" (ابنة العاهل الأسباني الملك «خوان كارلوس) وهي معروفة بحبها ومتابعتها للرياضة ، وتؤكد المجلة أن حب الاميرة الرومانسي يتعلق بواحد من اشهر النجوم في المنتخب الاسبائي في لعبة كرة اليَّد، وإنْ هَلَا النجم (اتَّاكي) قَدْ مُثَلِّ المنتخب الاسبباني في الالعباب الاولمبيسة التي جرت في اطلنطا (1997) ، وبينت المستعسانية الاسلوب المخسادع الذي أتبسعسه الصحفيون لحظة سؤالهم احد افراد العائلة الماكمة هناك بخصوص عبلاقية الحب (التي لم يسبق واكتفا أي مصدر وسمي قبل ذلك) ركيف استغل الصحفيون وجود الاميرة ودونا بيلار دي باربون، (وهي شقيقة الملك خوان كارلوس وعمة الاميرة كريستيناً) استغل الصبحفيون وجودها في مناسبة خيرية وخدعوها بالمداورة والمناورة مما دفعها الى كشف وان أبنة اخبها لها علاقة ثابتة مع شاب رسيم وقسالت الامسيرة العسمة: وتعم، انني اعسرف ذلك الامسره وكسان

الصحفي الذي وجد لها السؤال قد ادعى بانه سمع بلاغا رسميا يؤكد علاقة الحب التي تربط الاميرة كريستينا بالنجم الشاب ، واضافت الآميرة دونا في تصريحاتها (بعد ان خدعها الصحفي) قائلة: وأنَّها فتاة رافعة

وجدابة وآمل انها معيدة جدا ه...

انتبنا ٣ التلفزيونية ببث اخبار

وفي الاسبوع الماضي ، قامت

منتخب كرة اليد الأسباني الذي فاز بالميدالية البرونزية لمر واطلنطا ١٩٩٦

بد یعنی بتحلم تکرن قائد عسکری

هذا العدد اثنين من ارباب المهن، احدهما سائق جرافة ، والاخر حلاق هلموا بنا نتابع اجاباتهما الطريفة على اسئلة مندوينا:

مترددا من هذا الوحش الآلي... يترجل قارسها يسح باطراف البنان حبات عرق مختلطة بغيار الارض من على وجهه وسألته: ± ما شا - الله يعنى حضرتك حافظ الجرافة عن غيب؟

بد مين الاستسادُ اللي دريك على سواللة الجراللة ا - والله يا اخ اول ولحد دربتي سواقنة المرافآة شخص الله يذكره بالغير زياد شعبان. يدوضعك المأدى الظاهر جيد جدا. متناك جرافة؟ بس هاي الجرافة مش اللي.

– ايناين اتلمىل.

صبوت البيرافية

العالي طبعاً هذا في البداية بس اليوم عم يسوق بالجرافة وبرقع البكت-وكنت بسمع صوت الجرافة وكانه سيمقونية. ساعتها امسلطن على صوت محرك على كانت بنايتك يا هشام مع الجرافة. وبدندن في اغنية يا جالسة

سائق الجرافة يتحدث لمندوينا

السواقة- يعني بالعربي (درايلينغ) * يعني بلهم من كلامك انك لو لم تكن سائق جرافسة كان شو بتسحب

– بمب اكون سنائق أن شناء الله

مركبة فضائية المهم (درآيلر). * شعر عندك موالف طريقة حصلت

- يعني قصدك نهفات، والله كثيرة نهفاتنا خَذْ مثلًا في احدى المرات وانا

والا قائد سياسي؟

معك خلال عملك!

* طيب في النهساية شكرا لاحلو شرفیر جراف11 - عفوا یا انظف صحفی ، بس اكتب انو جرافاتنا تستنكر اي علاقة لها مع جبرافيات وبلدوزرات العيدو

قسريبسا أنا وجسترانستي من السبور ... فبالظاهر انو المعلم الليّ تبام

بيئاء السور ملزقه تاريق..

العلاق الأصبل ابو هامد

اللي بده الدع مش لازم يشول (أع)

– هذي حالاقة عالصحن مش

عالزبدية، وما كان يحلقها الآ فئة

خرة (٣٧) عاما في الحلالة، انه (ابو حامد) الذي التقيناه في المائنة ليتقلنا في رحلة شيقة، في عالم الحلالة عاضيه ومستجناته، فلتتابع معا اجاباته: وشبابنا برمحوا وراها، وانا بعرف اعملها كلها بس صراحة بتمسخ شكل الانسان..وهاظا شغل مسخرة

> فرسة فاخترنا هالمهنة اللي نوالنب) بعد ما تدریت ستاً واكيد اول ما يديت تشعلم مارمعالانيفات . . . شو يتذكر

والنس بس هو عرش ومشاها! وشوانواع القبصسات اللي كنت - مأكان الها اسماء ري اليوم

صارت مع الزيائن؟ كان مشهور هالاقة انجليزية ..او يحلق. واسته بترشله المي على رأسه و ملالة عادي . وفي هلالله استمها قام الكرسي الت وسحل عنه .. وربك

ب شر رأيك يقصات اليوم!

۽ ئي أشي بطسابقك في احساس بيجيك باواعي الباطون ومش الصلاقة يمرة قلت لواهد من هالنوع روح اغسل شسعرك عند امك وتعالَّ احلقلك والصحيح انه هذي الشفلة تسىء الحلاق نفسه مش الشخص!

﴿ طيب...ئىرجىع ئىـــــ

معروفة من الناس وبصير راس الواحد زي اللي لابس طائية. ي طيب شو القصة المناسبة ا هلاتين هالايام - القصة العربية ويكرن الشعر من ورا مدرج والرقبة ممسوحة مسع ري المراية لا غيبها ذنب ولا غيره وهانا المعلم ببين لان هذي بتنصمل بالمشط والمقص ولأيجود

وطيب حلاقة النمرة - في لحد الأن ناس بحلقوها فر عندك نمرة (مبقر) ..عألصلعة وفيَّ

مناطق الرجه، رهي حقيقة اكثر أشي

الحلاق الهامل. و راغلالة عالراتف؛ - كيف يعنى؟

اخذوه من شفلتنا، والواحد لما

بعجبوش منظر واحد بحلقله

بدون می رلا صنابون عشنان ه

يخليبه أوش يقبعنه ويطول ءومر

ج والمسلاقسة للسلم

مرن اجت جلاقة عالناشف

فراثب من عالم الحيوان

الله الكائنات الحية لها قدرات عجيبة في التحمل: العقرب يتحمل الصيام لدة (٣) سنوات متواصلة. * أَالْمُنْفُسَّاء تستطيع أن تحمل فوق ظهرها ثقالا ينانل (٨٥٠) مرة من وزنها. * اللَّهُ نَكِبُونَ يُسَتَّطِّيعُ أَنْ يُنْسِجُ خَيْطًا طُولُه (٢٠)



سرعات

الثابت بالقياس ان الحمام الزاجل هو الاسرع، اذ تبلغ ســرعــتــه (١٠٠) كم في السـاعــة في بعض الاحيان. بينما لا تزيد سرعة اسرع الجياد على (٧٠) كم في الساعة.

ترا الناس الله كانت لديك و لذي معارفك لضية أو قدة أو حادثة تردن عرضها للمستولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها. نما عليكم سي الكتابة غوادت الساعة، على فاكس ٢٠١٩ او الانصال بهانف ٢٠٥٠ والجريدة أو حدثة تردن عرضها للمستولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها. نما عليكم سي الكتابة غوادت الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشارا في الأردن والوطن العربي. . بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..



الاداعة

نفسي افش غلي في الاذاع اللي ما عمّري سمعت فيها اغنية التي لنا تسري الدا مش عارفين التي انا مستعد اعطيكر مئة اغنية الفنان خالد عبد الرحمن.. ومنها: «تقوى الهجر، صوادع، صفحة جديدة، عقد وسوار، اذكريني، صارحيني،،

ماشقة خالد عبد الرحمن

نفسي افش غلي بعاشقة خالد عبد الرحمن (H) واقول لها دوم حنا لحبك مشترين واطلب الله ربي ما يطول الوداع صدرت دايم عليكم يا حياتي حزين ليت في لحظة معكم يصبير اجتماع.

اأدي نصيبه

نفسي افش غلي بأختي نحية وجبوزها احتمد اللي كل منا يشوفوني بيضحكوا أعلي ليش

بدي افش غلي في كل انسيان يتخذ الدب طريقياً للتسلية لان الحب ارقى وارفع من ان يكور مستط تسلية واتمنى ان بقدرو هذه النعسمسة النادرة في هذه

المعامية

زهرة الخليج

تمنود الماديية]] بدي افش غلى بكل ادب ة عنود الباديةَ 11 والنول لها ها انت موكلة عن كل البنات علشان تفشي غلك في «اسير الحب» على كل حال ما بدي تزعلي اهديك اغنية خالد عبد الرحمن «يتيمة». حزين المعتوب

تفسنا تقش غلنا بالشباب اللء كل ما بنجيب الجريدة بقولوا النآ ا بدنا نشــوف مالاعـالان!! او ويعدين ما تشتروا الجريدة وتريحونا واهديكم أغنية نأدية

ذات الثعر الكستئائى

نفسي ومنى عيني افش علي بذات الشيعر الكستنائي واقبول

نفسى افش غلى بعصام عاشق كاظم شو يا اخ ما في حدا بحب كاظم نفسي افس علي بعصدم عاسى عادم سري على افتية الفسي افس على بعصدم عاسى عادم الفي المدينة على المدينة كاظم الألم المام السامر W عاشقة كاظم السامر W

عاشقة عَمان، عاشق الفيصلي، وعاشقة الفيصلي ذا، وعاشقة بني عباد R.M، وعاشقة خالد عبد الرّحمن X-K، بشار عاشق الصعت، عرب وغريبة الدار، وصاحب قلب كبير، واخبراً مخاوي الليل واقول لهم شو ها لألقاب الحاوة يا حلوين.

أحمد ويسري عاشق السفر عبد الله 🛦

نفسي افش غلي بالعندليب الاسمر وكذلك بـ «عاشقة خالد عبد الرحمن. واقول لهما انتما يمكن ان نحبا خالد عبد الرحمن أما أنا فأعشقه بجنون وأُهديكما اغنية «قصيدة حب» لخالد عبد الرحمن، عاشق خالد عبد الرحمن

نفسسي افش غلي بكل اللي الذين ذكرتهم ولم اذكرهم.

لها: اصلاً اون شعرك اسود بس أنت صابغتيه باللون الكستنائي،

عصام عاشق کاظم

احلى ألقاب

نفسى افش غلى بأصحاب الالقاب الجميلة وهم عاشقة اردن الحسين،

عاشقة الصراحة R.M

نفسي ومنى عيني افش غلي في صُديقي أنَّحمد ويسري لانهم بيروحوا كل اسبوع وما بيقولوا لي روح معناً

خالد عبد الرحمن

الى عاشق الجمال

نفسي افش غلي بعاشق الجمال A واقرل له كتبت لك اكثر من (٦) مرات ولكن للاسف لم ينشر منها شيء ومع ذلك لم أيش وكتبت لك رد على رسالنك السابقة وأقول نعم صحيح أن بعض البنات للريضات يعاكسن الشَّبَاب على الهاتف ولكن أيس الكل يعني حوالي (١٠٪) من الفنيات يعملنَّ هذا العمل، وارحب بك صديقا عزيزا ومناسفة عن التأخير على الرد.

بيراسلوا هذًى الصفحة وبقومواً بتلقيب انفستهم بألقاب مختلفة، فأتمنى من كل قلبي ان يعبر كل القب عن ذات صباحيه أو صاحبته لانه زي ما بتعرفوا فاقد الشيء لا يعطيه مّاتمني مثلاً ان يكون صاّحب قلب كبير له قلب كبير عامر بالمحبة ويكون قاضى المحبين له القدرة على ذلك العمل آلرائع وتكون عاشعة بصر الاحزان قد فكرت ملياً قبل تلقيب نفسها بهذا اللقب مثاذا كل هذا التشاؤم، ويكون عاشق الاحلام السعيدة كل احلامه سعيدة مش كلها كوابيس، مع تصياتي لكل

الينت السمرا

ما تحلى بعينهم الا البنت السمرا.

نفسي افش غلي بالشباب اللي

عاشلة هالى شآكر

مصلطفي حبة علي رميه عليك. طايع وعنتان

اخوى نفسي افش غلي في عبد الجبار المُلقُبُ الوحيد لانني دائداً اسال عنه وعمره ما سال عني. انا نفسي افش على في اخوي عبد الله اللي دائماً بتمشكل معاي ربيجتني وغير هيك دائماً ينكل بيض.. ارجعني با عبد الله يا ابو البيض. عبير/ عاشقة المثليج

ول على الحظ

نفسي ومنى عيني افش غلى في عنود البادية وعاشقة الاغاني الحزيئة واقول الهمَّا ارحما قلوب نفرقها القادير ونفسي افش غلي في شجوَّن البادية واهنئها بقلبها الراسع.

عاشق دمعة الحرمان M

العدد ١٣٧ ـ عمان ـ الأردن

الكاتب الصغير

صدى الأكريا

نفسي ومنى عيني الشغ بالكاتب الصفير والول له: ما

مقعورة منه الزمنه

نفسي افش غلي في مقهورة من الزمن واقول لها انا معك فيما

سليمان السيعاري الاس

نفسي أفش غلي بالاشخام

النين يتزوجون بعض على لمم

س أجل المال وليس من أجلُّ

الحب والسبعادة والاستنقرار

إقول لهم يا ماخذ القردعلي

ماله بروح للمال ويظل القردعلى

عاشقة اللون الاحمر/سوس

ditails

تقسمني اقش غلي في كل

مدرس أو معرسة بأخذ مهنأ

التدريس للتحكم في الطلاب أو

الطالبات واقبول لهم على شر

K Hill ou

نفسي أفش على بكل احترام بريم الفلا واقول لها مستعد اعزم

جميم قراء وموظفين هذه الجريدة

عند رنوش مثل ما طلبتي بس

شرط تكوني موجودة يا ريموك

Iddyin

استناني عُنّ سماع الْأَعَاني

المزينة وانني احب الأغاني مش المزينة وانني احب الأغاني مش المطرب ولكن احبها لكي أحزن

عليها لانني حزينة جدأ، جدأ وبن

كثر المرن أصبحت أنا المزن

عاشق الصمت. ، بشأر

ع*اشق ريم الجنوب*

شايفين حالكم.

نكبر والابدك تظل صغير

تلتيه وهذا زمان الناس لانتظر ضربات ترجيمية لنا نظرة الحب بل اصبحت تتمُّ انا نفسني افش كل غلي في عاشيقة الفيصلى وعاشق المحدات اللم لنا کم بوجد معك ولكن صيتين عاملين كل الَّجريدة ضرباتُ مُرَّجِيحِية واحبُ اقولٌ الهم انَّ كُلُّ منتخباتناً انهم يشترون بالمال كل شيء الأ الوطنية مثل بعض مش شاطرين غير على بعض اما بره فضحونا مع الفرق الحب والسعادة فكل كتوز أأنفا الخارجية، انا اعطيكو كرت اصغر. لا تساوي لحظة سعادة.. إتنا عنرد البادية [[اك الترفيق.

نفسي ومنى عيني اقش غلي وغليلي في محسن اللي معنينا في ميحد حمد يا الَّخِي ارْحمُ شُّوية.

نفسي افش غلي بفتاة البادية اللي رحلت ولم تودي مكتوب ارجوك لا تنسينا با أغلى انسان.

نفسي رمنى عيني اقش غلي وغليلي بمحمد اللي وعدني يوديلي - لوز - مع خالد وهانذ الحكي السنة الفاتت بقوله: راح موسم - اللوز - وهيو بيو ييجي كمان مرة راوزاتك اسه ما وصاوا.. أي شو آنت باعثه بر والا بحر.. اختك عاشقة خالد عبد الرحمن Z.K

الي**جن** نفسي افش غلي في ايــن اللي ما ينشوفه.

يتيمة الدهر

ذكراس حزينة بدي افش غلي من قلّبي بحبيبتي «ديالا» وبقرل لها: اتمنى لك السعادة والتوفيق في الحياة الجنيدة ورغم هذا سنوف ابقى المحب لك دائسنا وسأعيش على ذكراك واهديك اغنية خَالد عبد الرحمن الذكريني...

العاشق الحزين K-H عنيد الزمن

نفسسي ومنى عبيني افش غلي نفسي المش علي بكل المطربية اللي بغلوا اغساني حسزينة ان الاغاني الحزينة لن اسمعها تزيد بمحمد وعنيد الزمن اللي مستلمين هذه الزاوية عشرة بلدي حرام عليكو خلفوا شرية.. وإهديكما اغنية خالا احزاني وهمومي وكل ما اسمع اغنية حزينة بصير ابكي طول ما الاغنية تغني ومع ذلك مش قارة عبد الرحمن واهلاً هلا بك يا بعد كلي

غريبة الداء

هالرة بدي اقش غلى بالصديقة الغالية مغريبة الدارء واقول لها أننى احسست من خبلال کتاباتك بأنّ تفكيرك تريب جداً الى تفكيري فيا





الشهر مرة واحدة حرام عليك ارحميني والمديك اغنية خاك

الشيخ وعيناك

عاشق الماضي

(لو المهم عالون) (كان آلدي هوا)

"Bio"





المربوب عرب والمساوس من مد مد من من مستري و مري العربية لبعد أو حراك المسلمة عرب سعد عمر 1919 و العمر يهند " 19 وجربه مي خعنك بلا بهار على عار أيد الاسروبالتها والأن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق البيكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي. أيحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.

the survey of the second of the

化对抗性 医精神性 化自然剂

مدائق اللك عبد الله تلفاكس/ ٢٠٢٥٥٢

ص. ب/ ۹۲۲۲۲۲ عمان ۱۱۱۱۰ الاردن

الطيران الايطالي (اليطاليا) نطير بك الي شمس ايطاليا ٤ مرات

اسبوعياً من عمان الى روما

فندق عمان اوركيدا ***

كما عودكم مطعم ارركيدا بتقديم البوليهات

الميزة تستمتعوا بأجمل الاوقات العاتلية يوميا

في تراس الدانا على انفام الرسيقي الهادئة والاراجيل العجمية ت ١٠٤١٠٤

Ire Cache

Cafe De La Paix

وللسغس عنبوان

جپل عمان ما ہین

الدوار الثاني والثالث

Tatt.. @

خطوط الطيران العالمية

للحجز والاستفسار: جبل الحسين / عمارة كريم سنتر تلفرن: ٦٢٥٢٠٢ - ٦٢٥٠٢

اعتادق مصنعه

يمتوي اللندق على الرافق التالية ٨٨ غرفة وجاح معدة ومجهزة باعدث الاجهزة - جهاز تافزيون وقنوات لفسائية - مركز الليافة البنية - سارنا - جاكوزي - همام تركي - مسبح تافلي ومسجع غارجي - قاعات الاحتفالات والمؤتمرات _ خدمة رجال الاعمال - طريق المباسمة الارتئية - مقابل مستشفى الجاسمة - للفرن/ ٢٠ - ١٩٩٤/٨ لماكس ١٩٩٢هم ١٩٧٦ - حر. ب (٢٧٧ عمان ١٩٩١) الاردن

[Ffill side Rent a gar] تا المعلولة عمل سايد للاجبر السيارات

قريباً جناً افتتاح هيل سايد لتأجير السيارات السياحية طريق الجامعة مقابل مستشقى الجامعة فندق هيل سايد تلفون/ ٤/ ٨٧٩٤٨/ تلفون خلوي ٢- ٧٩٣٩٣-

Elas a Can

Micalina

كافية دولابييه

للمتعة معنى

الذاق الخاص

الآيس كريم ، الوجبا

الخفيفة ، المشروبات

CALMINIA IN

والاراجيل العربية.



البسة جاهزة ولادي.. بناتي اطفال - جهازات عرائس بجميع قروعهـ ه جيل السين ت١٩٦٣١٥ و المارداز ١٨٤٩٩٩ و الدوار

LE HEAT OF THE YEAR

والكرم المجزاء من ألماج شركة كالى دالاس الاسريكية العالمة: . بود ده - اثار المعليات أغراحية - يجعل البشرة مكتنزة رارية بر تطویر کستریم KD| [12] لیستاهید ملی حل المدید من مشاکل الیشرة

ومتها: - آثار حب الشباب -- التجاميد والتغيرات الماحة للثيخوخة - الهسالات المسوراء

- بوسب وت المسبودا . والتجاميد حول العينين - إنار الجرح والحريق - يحسن ملمس البشرة وصفاتها ويباضها - البلع الجلدية التاقية من تقدم العمر - يزيل السواد في تنايا الجسم المختلفة - زيادة عيوية البشرا الوكيل العام في الأردن: لوتس للخدمات الصناعية والوكالات التجارية، شارع

مركز كويرا للباقة البدئية يه مجمع وياضي متكامل بركا سباحة جاكوري - فاعة (جهزة بناء لجمعام- بفار - عمام تركي -عك بركسينا -دورات خاصة لاري الوزن الزائد اولات خاصة للسيدات رخاصة للرجال - ت ٧٠١٧٦٦

خدمات طبية ومستشفيات

مركز كعالين سلس بمستشفى تعالين مستشفى القلب والاختصاصات الشاملة . ت:۲۸۱۱ ـ فاکس: ۱،۸۲۱۱

مطاعم الوجبات السربعة

قتم بداق اشهى وألا بيتزا في راحة منزلك خدمات التوصيل الجانية لدى فروع: الجاردنز: ١٨٣١١١/٢ الشميساني ۱۱۸۱۸۲۰/۲۵۴۸۰۰ – عبدین: ۲۰۴۲۸۸/۲۰۲۸۸۸

الدجاح والمأكولات المعرية



ليس أجمل من أن تطفىء لظى





خلوي (۲۶ ساعة)

-Y4/T14TT :-

CARRIAGE RENT A CAR ۱۹۵۱۸: ماله ۱۸۲۵۲۵: تاکستا

مل تعلم بان اكتر من من من ٢٥٠٠٠ (ربع مليون) قارئ يطالعون هذه المحيفة أسبوعياً. ادراكنا لهذا السبب، والكوننا قد حللنا في المرتبة الثانية مَنْ الْجِرائِدِ الاسبوعية باستطلاعات مختلفة للرأي العام والتَّى اقيَّمت حديثًا ن قبل مركز الدراسات الاستراتيجية في الجَّامعة الاردُّنية وكذلك في

والمعة البنات الاهلية، قررنا أن نجعل من هذه الصفحة زاوية اسبوعيةً

سَمِيناها «واحة القراء» لتكون المحطة والمتنفس لتخدمك في كلّ ما يخصُّ

ن الامور الحياتية المتنوعة، فخلال الاسابيع القليلة المقبلة سنملؤها لك

باسماء العديد من الشركات والمؤسسات المختلفة من فنادق ومطاعم عربية

عالية ووجبات سريعة وشركات لتأجير السيارات ومكاتب السياحة والسفر

وبنوك الطيران العالمية ومؤسسات الرعاية الطبية والمستشفيات، وبنوك

خدمات اخرى متنوعة وكثيرة لتكون المرجع لك في أي وقت تشاء حتى

شُعِر بِحِق بِأَنْكَ بِينِ احضِانِ واحة غناء لا تَبْحِث عَنَّ شَيء الا وتجده بين

محالت البقالة والمحامص

المركز الرئيسي شارع بسمان ـ وسط البلد فرع الهاشمي الشمالي ـ مثلث المدارس ـ هاتف : ٨٨٩٦٦٨ ماركا الشمالية ـ شارع الملك عبد الله ـ

بلنية طارق _ طبربور الشارع الرئيسي

شركات تأجير السيارات

المنافقة تمتعوا بخدمتنا على جسر الملك حسين ت: ١٩٥٧١١٠٤٠

REGENT

Rent Acar

695747

السرايا لتاجير السيارات السياحية

الشميساني-حداثق الملك عيد الله العقبة : تلقاكس : ٢١٦٢٦٥

شيري لتاجير السيارات السياحية

MOBILE 079-34597 TELEFAX 703850

داخل حدائق الملك عبد الله

شارع المامعة- مقابل وزارة الزراعة - عمارة لبهان/ سيارات حديثة 90 - 10 أواسعار تشجيعية تبدأ من 10 دينار - 2: (١٧١٠) خلوي: ١٩٨٣ - ٧٩. / ٢٩٧٣٤ - ٧٩.

ربجنت لتأجير السبارات السياحية

TALYYY : 5

ناکس ۲۸٤۹۷۳

ندعة هواتف متنقلة

خاتق الملك سيم الله

the first appealing the section of the

تليفاكس: ١٩٢٨،٩٦٠ – ٨٢٧٢٠١ سخلوي: ٧٩٢٠٩٢٢٠

يعبيمن

العائلات

فندق كراون ***

VOATA.

,但是我们是我们的人们也是我们的人的人们就是我们的人们的人们的人们的人们的人们的人们的人们的人们也不是我们的人们的人们的人们的人们的人们的人们的人们的人们的人们 第一章

الشميساني ت: ۲۰۱۷۲۱/۷۰۰۷٤۸ جبل الحسين: ۱۹۶۰۵ ش. المدينة المنورة ۲۰۹۱۹،۷۹/۲۰۹۱

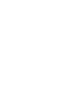
المبيف المار في اكبر مسبح عبر العالم لقا هير السياز الما ام اذينة مقابل شركة النبأة الآلي PAGER فندقي في المدينة لمتعه اكيدة. Pizza Han. عند ۱۹۲۷ مه – ۲۷۲۷ مه مسم خاص لمامل هذا الاملان العربة لتانجير السمارات * دررات فظلیة متخصه * استشارات فندفية * دررات خاصة في ادارة الفنادل ت: ١٧٩٧٤٢



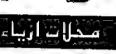












السابع/ مبنى المسافرين ت ١٨٥٨٥ ١٨

مواد بجمير

- كريم أساس - النعلى والكلف واليلع الناكثة - الكورفلات والعضلققات الثاء الحصل ويعمد

- مرّطب للجلد - الأفار الثالجــــة عـر

المدري وجدري الماء - يزيد مرولة الملد - يقي البشرة من أشبه

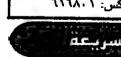
اجزاء الجسم - كريم [KD 12] حاصل على شيمادة منظمة الإضابة والادرية ومستحضرات التجميل الأمريكية التجميل الأمريكية (FD &C - FP & L)

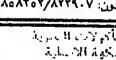
الجاردنز، تلفون وفاكس (١٨١٣٠٥)











الؤلف البكوة الإسابة

P. Au

من لا يعرف الغنان الكبير كمال الشناوي قتى الشاشة الأول في الخمسينات هذا النجم الدوم الغنان الكبير كمال الشناوي قتى الشاشة الأول في الخمسينات هذا النجم الدوم الذي ما زال شابا ياقعاً يتلك احلاماً كبيرة – وتستفرب لر قلت لك أن يحلم بنور الشناوي قلق على مستقبله أكثر من الشباب وتستفرب لر قلت لك أنه يحلم بنور مناتى والماشد بالأعمال المتصيرة مثل "سرق على مناتى والماشد بالأعمال المتصيرة مثل "سرق على بناة ولهم من الأعمال التي سجلت اسمه بحروف مضيئة في تاريخ السينما المصرية وبعب كثيراً لو عرفت أن كمال الشناوي يعيش حالة حب جديدة ودائمة مع الحياة والقلب والذب بعيش ذكريات قدية ولن تنسى قمع هذه الذكريات كان هذا اللقاء لحوادث الساعة مع المياة الشناوي:

ويكسب تعاطف الناس ووجد تعاطفأ منهم لأنه

يقدم لهم هلاً لمشاكلهم من خلاله، أما فتى أليوم في السينما فهو البلطجي القاتل. ب أدن هناك فرق بين جبلك وجيل اليوم؟

- قنائو اليوم مغرورين وليسوا مبدعين- وكل شيل يفكر أنه عملاق، فكل من عمل مسلسلاً أو اثثين يقول انا فنان، ويطلب وضع أسمه قبل الفنان الكبير القديم وهذه كارثة، لا بد من أن

أعمالي- ورغم ما عملته من دويتو مع شادية ما

– هناك محاولات أن أعيد ما قدمت مع شائية

تعالج ورهم الله امريًا عرف قدر نفسه.

. فَكُانَ مِنْ أَلْسُبَابِ لَرِى فَيه نظمك؟

۽ يازلت نجيا ُ دون جيلك– باذا؟

لها مكان- لأن الناس بتلهم.

الطفية غنائية فكل ما قبلها مطروح للحب، أما

* مَا زُلْتُ الْمُثِّي نَمَا الْمُرِقِ؟

واخيرا اصبح اعلان الزواج رسميا ، وجاء اعلان القرار عبر من منيث صبحفي مدريج مع نجم العنف الاول على الشاشة "سيلفستر ستالوني" وها هو يقرر الزواج من مبيبة قلبه منذ مدة طويلة النجمة "جينيفر فالألين" التي انجبت له ابنته "صواحيا" قبل

حياته متاثرا بواقع حياته وضرورة الأستقرار النهائي في اجواء الروجية الدافئة، ريزكد في بداية تصريحاته (ان جيئيفر" هي المرأة الوهيدة في حيانه)

وسنالوني و و جينية و وعلالة عمرها ميم ستوات وقد ارتبط «ستالوني» مع متنبغر مدة سبع سنوا

انه يشتاق جدا آتربية الاولاد بعدما كبر ابناؤه (من زيجات سابقه) وأنه لم تتع الفنية الكثيرة ومع معوفيا الان يشعر

لحظة من لحظات نموها واكتشف الفرق الهائل بين حياته رتربيته لها عن حياته والذي مسرح ذات مسره بانه لن يشروج





الغرس طفام الولادة العديرة طفام الغتان

الطلعين من أصدقائهما) مخلصة له ولم ترفضه عندما كان يعود اليها بعد كل مغامرة من مغامراته النسائية، ويؤكد النجم العنيف انه يرغب باقيامية حيفل رفاف راق رخاص جدا ويامل ان تكون

تمامنا ويحساول تبسرير تلك التصريحات المتطرفة سابقا يقوله :(في المرتين السابقتين كُنْتُ الشُّعَرِّ بِخَيْقِلَ شَدِيدَ فَيَّ لحظات عقد القران، وما انا اترك ورائي تجربتين فاشلتين تسجبتا لي بالكثير من الالم عند الطالق لذا لم اكن اتصور نفسي اقف مجدداً من اجل عقد زواج آخر).

كاملة وتعرضت علاقتهما العميمة للعديد من الهزات والنكسيات وكادت ان تنتيهي تماما عدة مبرات يسبب علاقاته الكثيرة خارج حيأته معها (وقد عرف عنه لفَّترة انه زير نساء ، وارتبط ذات مرة مع مودیل حسنا ، کانت زمیله لمبيبته حينيفر) ، وعلى ما سدو فقد اختار «ستاارني»

صالات افراح

لميعزا الشهية والباسعا الرائعة والسلطات الطازجة

محود جور سفارع مكة ته: ١٩٩٨م

من انواع الاطعمة العربية التخفة: طِعام الزائن

- الفكيدة: طُفام النِتاء

العجالة وخلعام المتلهف على الطعامة

Section of which the

وامانها الذي حرم منه، هذا الى جانب جمالها رجانبيتها التي لا يمل منهما "ستالرني" ويؤكد انه سيقدم لها كل شي، ، لانه يرغب بحياة ممتعة ردائمة



جينيفر حاملا مجددا بطفل ثان منه بحلول موعد الرفاف. و ستالوني و سحب المراس ومن تاب نشأ سيالستر ستالوني و في اسرة عايشت الكثير من المساكل والصعاب وكانت طفولته صعبة ومتقلبة أذا فهو لم

يعش طفولة مستقرة وهانئة وهو دائم

الماجة الحب والتعاطف والامان بالرغم

وعن حباته يقول «ستالوني» انها كانت مثيرة جدا ومتسارعة فقد قام ببطولة عدة افلام وابهر للعجبين بفنه خاصة اولئك الذين بحبون المغامرات

معها حتى يتمكنا معا من مراقبة نمو

اطفالهما وممارسة هواباتهما ، فالنجم ورمي ينفسه من السيارات المسرعة، العنيف يحب الرسم وقد يتخرخ له في وحوصر في انفاق ودهاليز كثيرة

العلبيات هاتف: 643690

وتعسرضت حسيساته للخطر بسبب المتامجرات ، وكان بطلا للمسلاكمة وللشعب وحتى دور آلاب الحاني فقد جسده بلعبه دور اب ايطالي في فيلم

الدورة الدموية في محيط المدر.

القاضي: لماذا لم تقل انك يوم ارتكاب الجريمة كنت في

المتهما حتى لا تأخذ عني فكرة سيئة سيدي القاضي

صعبة لم يؤدها ستالوني في اقلامه العنيفة فقد تسلق الرتفعات الصعبة،

المجور العثلمة المسوير وسيالمستر ستأثرني دوج

معميه المنه وعروس المعلق لم الله ب جيد

اما الان قان اكثر ما بثيره دوين سن جديد لابنته صوفيا ارضعة وابتسامة بريثة منها، واذا طمع اكثر يده واصبابعه باصابعها الصغيرا ويضتم حديثه بقوله: (انا جاءر

قان قمة نشرته عدما تعسك صرابا الرقيعة والناعمة رأمها "جينيةر" ترقيهما وتقف وراء تسانده في الحرا

يمثلكه لكرنها شريكة فيه، بميث

مبرائري. و ولا الذي قريد أن تفعله؟ اثارات أجيالاً أصبحت أجداداً ، وأنا ما زات قيم عالم فنياً منوعاً برغم أنني لم أخطط لياتي عالم باثني خططت في البدايات و وبدأت انتار ما أريد أن أقيمه سينمائياً – وقمالاً نجحت في مجمل تقديم الأنوار المسقدة صفل حجل

اللك الثلام المجوز - البلطيي - وكنت أعيش من الدخمية التي أزيمها كي تنجح ممي و الني اليوم مليش تحقيق؟

- الأسف الثنديد تمثيل اليوم سنهالاً ومريحا

صَمِعِ مَا تَقُولُ أَنِي قَدَمَت شَيِئاً مَا لَكُنَ لَا

ردار اعبد واكرر ما قدمته من قبل واذا

نت النور الذي أمثله جديداً فلن أتراجع، وقد

س الرارا جديدة ولأول مررة، خــامـــة في

ومكن أي شخص يكون ممثلاً، لأنه أصبح تمثيل الليد منارس ومحفوظات فقط، ليست فيه تقنية

وسمية قاآت ان القارفات بينها وبين منحت تجاوزت حد الطلاق وان تستمر الملاقة بينهما، ار المشاركة في اي مشروعات فنية، وأنها لا تريد أن

لأرسمت صالح أصر على موقفه وقال أسمية لا أن نصفي الشركة الى الأبد.

طلاق سلوى خطاب لإيمدق أهد عندما لعبت الصدغة دورها وأصبع التمثيل حقيقة واقعة أدركتها هذه الفنانة (ساوي خاب) لله مرت بتجربة غريبة حيث قامت ببطولة سهرة تلفزيونية بعنوان (وجره خلف الزجاج) وتدور أسادة العاد السهرة هول خلاف زوج مع زوجته على الإنجاب، ويحتدم الصدراع بين الزرجين الى أن يصل

بلاًا بالنمل ما حدث مع المشكة سلوى خطاب وزوجها المخرج أسامة فوزي حيث تم طلاقها مؤخراً الرواية اللَّفْتِ البَّخَلُص مِن الطَّقَلِ الذي مازال في بطنها وهو نفس الدور الذي تلعبه، ليلمب التمثيل دوره في لد الله

فت شكلة جنح قصر النيل بمصر ببراءة المثلة مادان طبر بسبب تقدمها ببلاغ كاذب ضد سكرتيرتها السيافة هيك اتهمتها بسرقة (١٧) الله دولار كانت مادلين تضعها في كيس غرفتها الناسة (غرفة النوم) وبناه على البلاغ والاتهام. لم تثبت النيابة أي تهمة ضد من اتهمتهم ماداين الا أن سكرتيرتها النوم) وبناه على البلاغ والاتهام. لم تثبت النيابة أي تهمة ضد من اتهمتهم ماداين الا والتنبير بها وطالبت يتطبيق العقوبة على ماداين طبر وقضت المحكمة بأن تدفع ماداين (٥٠٠) جنبه تعرف ويقد مرا

> الأفِدُهُ الْأَخْطَاءُ المُساحِكَةُ خَطَا مَطْبِعِي وَقَعٍ فِي أَحِدَى الصَحَفِ الكري، أذ يشرت شركة تجارية كبيرة اعادنا بالبنط الكبير استهلته المادة (يسر الشركة أن تعلن عملاها الكرام وقد جرى نشر الهددة المادة التعلن عملاها الكرام وقد جرى نشر

> > يسر السركة أن تلعن عملامها الكرام"

و "الباطبيّة" في سطت السينط الطابية ا

جيل اليوم شرور.. ولهووا ديومين..

- أَنَا فَي اسلوبِي الْخَاصِ الذي لم يصل اليه احد لكن من أجد أيه كمال الشناوي مو الفنان خالد زكي وأنا أهب وأهب الادوار التي يكون قيها بعيداً عن كمال الشناري. • **عولة جميل لذلك فنيت**؟ و الما أحدة المناهمة المناهم المناهمة المناهمة المناهمة المناهمة المناهم المناهمة المناهمة ا

وانترب نوماً على عسدم والم العربية، ولم أكمل على عسدم والترب نوماً والم أكمل على عسدم والم أكمل التقلقية التربية التربية والمسافلة والمسافلة التربية التحريف المعلمية، والمسافلة التحريف المعلمية، والمسافلة التحريف المعلمية، والمسافلة المعربة والمعربة والمسافلة المعربة والمعربة والم بالتواري، وهان عور موقف بعجبت منه بهدا هذا الناز لي تاريخ قبيله بسنين، وقد حصلت علي جائزة الاستياز عن دوري في هذا الفيلم، وهنا أقول أنا نجم النجرم ومن يتحداني يدخل معي مباراة سينمائية والجمهور هو الحكم، فأنا اللثان في سني الذي ما زال محافظا على شكله ولياقته، فليس لي كرش، ولا أسهر وأحب عملي المترة مناف زال الناس يطلبونها في (سوق على مهلك) ومع عاطفية غنائية قدل ما قبيها معروي سبب على المعاملة عنائية قدل ما قدمت مع سادية الأن قنعيش عصر السرعة وانعكس العصر على الكن بعدما اعتزات توقف المشروع، وكنت أود السينما، فوصلت روايات الجريمة والقتل والسرقة ان أعيده مع غيرها – لكن مع احترامي للجميع والمضرفت الرومانسية قليلاً وتولد مع شادية له طعم أخر. القر في الخدم سينات والأن. قلمي القرق بين القن في الخدم سينات والأن. قلمي المؤونة والأفيطات؟

راحترم نفسي.. و المرأة في **عواله**؟ لقد تزوجت اكثر من مرة، وفي كل مرة حاوات أن أبحث عن المرأة المناسبة ولم أجدها، ووجدتها مديثاً عندما تزوجت من خارج الوسط الفني، وإنا أهب المرأة العنون الطبية ورجنته في روجتي

- أُريد أن أرى سيتما زمان اليوم وساراها طالما مناك بقية، ولو لم أكن ممثلًا لتمنيت أن أكرن ممثلا .

مادلين طبر

في سرية تامة وبعيداً عن الضجيج الاعلامي تم اهتواء الأزمة التي افتعلها (٦٢) نائباً من نواب مجلس الشعب المصري عندما تقدموا لرئيس المجلس بشكوى رفعها لوزير الثقافة ضد فيلم عادل امام الأغير (بغيت وعديلة). لاساسة المباشرة لأعضاء مجلس الشعب. سنياريوهات للسينما والتلفزيون وحمد أن أمرت من محسسرتها من حمل تدرير حميد على أبو مسادي مدير عام الرعابة على المستفات الفنية مدافعاً فيه عن الفيلم، والجدير والأمم والمهم أن فاروق حسني وزير الثقافة بعد أن هاجم عادل وقال عنه أنه ليس فنان المكومة اعتذر عن حضور ومشاهدة الفيلم في قاعة خاصة. لكن البعض منها لم احدد موقفي منها-

اعتواء أزجة عادل اجام

آغر أغنية لأشفام

خلال الأسابيع القادمة ستبدأ المطربة أنفام تصوير أغنيتها الجديدة (بتحب مين) وسوف يقوم بتصويرها زيجها مهندس الصوت والذي يخوض تجربة الاخراج لأول مرة. وستكون هذه آخر أغنية مسرور - معب بل أخر نشاط لانفام لهذا العام - حيث انها ستأخذ راحة اجبارية لانتظار المولود مصورت المسلم، بن الراب المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم والمستنقل الم مخرج القادم وبهذه الأغنية ستكرن تجربة زوجها في الاخراج فهل سينجع مع زوجته أم ستنتقل الى مخرج

نجلاء تعتذر سرا

أرسل المضرج جمالٍ عبد المعيد الى نجلاء قندي نص مسلسل زيزيتا الجديد، والذي حشد اليه كبار نجرم اللئ في مصر والذي رصدت لهذا المسلسل ميزانية قدرها خمسة ملايين جنيه، فبعد أن

بربر برا من المن بن ابطال السلسل الا أنها اعتذرت فجأة وسراً وهذا بعد الاعتذار رقم ر. (٧) لنجلاء عن بعض الأعمال الفنية والسبب شوفها الشديد من الانفاق رغم موافقتها على العديد من

المعلق الصحف احيانا بعض الاحطاء المبعيد ومن القارئ التجاوز عنها ومنها ما تكون جسيمة تثير دهشة القارئ ومنها ما تكول المديد ذماً والأطراء هجاء المديدة وأخياناً غيمكه ... ومنها ما تحول المديد ذماً والأطراء هجاء المديدة والمدينة المديدة المد

mile a make a star il

الأمومة وأهميتها فهي للطفل كبالماء والهواء لاغنى عنها ... ومن ليس له أم عليه أن يبحث عن ام.. قد تكون خالة أو عمة أو أختاً كبيرة حنونة ورقيقة عله يجد عندها الحنان والدفء الذي افستقده وهذا بصدق في عالم الانسان والحيوان على السواء. Month to other stroken, et electronics consumer

من ليس له او هاله يشو

والإزالي

يه أخر لشاطالك: ١

» الأسلاذ يعين موجود. – أهلاً أهلاً بحسوادث السساعية

– قدمت هذا العام في رمضيار

الماضي مسلسلاً أذاعي بعنوان

(يوم منًّا لوش أخر) مع لبَّلبة وهو من تأليف اسامة أنور عكاشة وأنا

في العام الماضي قدمت مسلسل

(نُصف ربيع أخــر) ثم قــدمت

سلسل (لا) أمنام دلال عنبند

العزيز- وهذه الأعمال لم أجد ما

يوازيها لأقدم مثلها. به السور أخرر أطيهار مسرطهالك

- ما زالت مسرحية "عطوة أبو

سطوة من بطولتي تعرض وينجاح لعدة سنوات دون تأثير جماهيري

وتواصل نجساحسهما والمسسرح

(كُـومـيليــه) أي (فلة) بلغـة أولاد

يه يشملع بوجمود طمالاله بإن

- لا يوجد اختلاف بين بطلات

المسرحية الثلاث عبلة كامل او رانيا شبوقی او وفاء صادق، فکل منهن قدمت ما أرادت قدر المستطاع، فقد

* والسيلما اللا ابتمدت عنها ا

- است بعيداً وأمامي مجموعة

والسعض لم أوقع عقوده ومن هذا

به كلمة لجمهورك بالأردن والوطن

- أنا متواجد وأن ابتعد ويصدق

سيكون هناك ما يرضي جمهودي الذى احسبنى ويسسعى دومسأ

* شكراً إناننا العزيز،

سوف أحدد بعد القراءة ما أريد.

المقالات في السرجية ا

مثل شعبي يتردد على الألسنة يعكس فيه صدق روح

الفيرة هذا الاحساس الفطري الذي يتراجد مع الانسان منذ موئده الى لحظة وفاته يصاحبه أينما يكون وأينما يذهب، والفيرة أشكالها متعددة، فهناك من يقار من شخص هو ألضل مند لكونه مبنعاً موهوباً ويتفوق عليه سواء في العمل او غيره فيحارل من وقع الفيرة ان يقير مشاعره فياه الصديق أو هذا الشخص، وقيل أن هناك غيرة المحتلاك عند الأطفال في من الرابعة إلى السادسة من أعمارهم، وفاقت هذا الفيرة الامتلاكية غيرة الأزواج والزوجات، وبالأخص غيرة الْمُرَّاة على زوجها ثمن حوله وكلُّلك غيرة الرجل على زوجته من النظرة، وأن كانت الغيرة دليلًا الحب الا أنها تصحول الى قار تلتهم كل ما تواجهه في طريقها من حب وتقضى عليه، ونزداد غيرة الرأة شنة عندما يكون زوجها مشهوراً، وله مكانة مرمولة بين المعبين والمعبات، ونزداد الغيرة تفاقماً عندما يكون الزرَّج فناناً ، الأنه مُتقلِّب المزاج. وتَكون زوجَة الفنان غَيُورة جُداً عن كلَّ الزوجاتُ في العالم الألها تراه يفازل الأخريات ويسهر معهن ويقيلهن ويرقي في أحضان النساء، لذلك تكون نار

وحول ثار الغيسرة كنان هذا الصقرير مع الفنانين الذين تحسدثوا عن الغيسرة وآثارها في حيساتهم

... Their land the content

THAT, MELTING, IL. GAR, TI

عديدة شاصة عندما كثت أراه في بعض الشاهو

العاطفية مم أي نجمة، وعندما بري أن هناك دوراً

معيناً يسبب لي متاعب وما يبتعد عنه، ورغم كُلَّ

هذا اعترف بأنني من النساء الفيورات، وعزت،

حريص جداً على مراعاة الدقة في أعماله ورفضه

لأي دور مبتذل لا برضى عنه ولا ارضى انا عنه

زوجة يميى الففراني

هي الكانبية لميس

هابر، التي تقول أن

ويعصبني ولا حتى الجماهير.

زوجة نريد شوتي

قالت السيدة/ سهير ترك زوجسة فسريد شسوقي أن الزواج من فنان بحشاج لصبر وأن تتمتع زوجت بسسعة أفق، ولا بد أن تعلم أنها طألما ارتبطت بقنان فبالطبع سيكون له معجبون من الجنسين، رأنا

بصدق أغار عليه جدا، لكن أغار عليه في عمله كتر لاني عرفت الجزئية الأولى وفهمتها جيدا، فلا أحاول أن أضغط عليه بأمور عبادية أو غيرها وتقابله يومياً، لذلك تكون العقلانية .

زوجة عزت الملايئي

قالت أنا لا انفي غيرتي الشديدة طبه لأن الغيرة طبيعة المرأة، وأنا لا أشعره بهذه الغيرة، وقد سببت الغيرة في بداية حياتنا مشاكل



زوجة معبود عبيدة

أنها تعثيل بلا مشاعر أو

أحاسيس الا أنني أتضايق

تقول يوسف فتي الأصلام بوسامته وأناقته وتحطم نار القبيرة ونحكم العقل في كل أمورنا

المعهودة وهذا سبب لي متاعب عديدة لكن سرعان ما انتهت هذه التاعب أمام معرفتي بأن هذا كله تعثيل في تعثيل، وأنا أقوم بالرد على كل معجبيه، ن سيدة محجبة ومعلمة السيدة سهير العدلي وفذا اعتبره اساويا عصريا للمرأة المتحضيرة، تقول لا أنكر غيرتي على زوجي وأؤكد أن الغيرة طالنا أن هناك ثقة متبادلة بين الزوجين، ومع هذا ضرورية ومهمة جداً لنجاح المياة الزوجية وهي لا بد أن أغار عليه لأنها طبع من طباع الرأة فلماذا لا أعار طالمًا هو أيضاً بقار على. تساعد على استمرار الحب، وأنا غيورة من النوع المعتدل، وأشد ما يضايقني في زوجي هو القبلات التي يمارسها على الشاشة على الرغَّم من يقيني

زوجة بمبد ونيج



التلفيزيون المصريء تسال لهبا المضرج أو الدمسرداش، يا بنت شكلك علو، فكات الكلمات جواز سنقر لها لتعفل عالم اللا الواسم والشهرة والنجومية. فأعد أول أرمة لها في مسلسل (أصبيلة) ثم مسلسل أيوا الدينة، ثم جيات فرصتها الكبري في

غانم ومازالت زرجته للأن. ودلال ليست من باند برة بل هي ام شرقية بكل المقاييس وهذه الصفات أنعك على أعمالها– وقد حققت نجومية كبيرة فر العديد من الأعمال التي قدمتها سواء مسر أو سينما أو تلفيزيون. وهي لا تتعجل النجرمية لأنها فنانة ملتزمة تحترم فها

وأداحها الفني باستمرار بكل جدية .

مسرحية أهلاً يا دكتور، ثم تزوجت س

منها حداً وأحاول أن أمنعه أو أن يقلل منها حشاظا على كرامته وكرامة حياتنا زوجة نور الثريف

الفنانة بوسى، رغم أنها أغلتنا نار الغيرة نحن التسوة.



تقول لا بد أن تعرف المرأة عندما تتزرج من

والغيرة نابعة من عمق الحب

ولم تأت من فسراغ، لكن مع

مرور الوقت وللثقة المتعادلة

بينناء بدأت الأسرر عبادية

جدأ ولم تكن الغيرة محورأ

معشدا في مياننا لكن

أصبحت عادية وليعلم الناس

ان هذا زوجي ملكي وحدي،

زوجة يومف شعبان

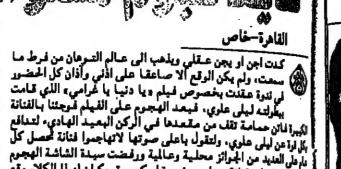
فلماذا لا أغار عليه.



لم يكن الفن هاجسها الأول، لكنها عنما

قنامت بزيارة أحند أصندقنائها فري

الأبياج: فرزت برفان



الكبرة فاتن حمامة تقف من مقعدها في الركن البعيد الهاديء لتدافع بالله الله علوي، ولتقول باعلى صوتها لاتهاجموا فنانة محصل كل الما العديد من الجوائز محلية وعالمية ورفضت سيدة الشاشة الهجوم في الما على أي قنانة سواء صفيرة أو كبيرة، وكان لهذا الكلام وقع المائلة على كل الحضور، لانها كانت مفاجآت لم يتوقعها احد، ومعروف وكلافاتن حمامة بشأبة شهادة على الواقع والتاريخ لصلحة أي فنان ين لماني، لانها فنانة بعد لها الف حساب وتاريخها معروف ومنقوش أرجنار السينما بحروف من نوز تضيء أحلى آيام السينما المصرية الربية، وحول ما قيل ويقال وعودة سيلة الشاشة للشاشة- كان هلا

والزايا سينة الشاشة دفاعك عن

-كان الهجوم على فاتن حمامة فر للمها صيدة القصر - ثم قورن بليلي ئي ني نياسها -يا دنياً يا غرامي. والآتول از ابلي علوي فنانة ممتازة ررنض ما يقال عنها (مبتدلة) أو فنانة نابلة ارساقطة ومقارنتها معى شيء معلى جدا لان هناك فرقا بين عقود بغثلة نانا كنت جالسة بعيدا لكن

ساداش ان وام اسكت على ظلم فنانة وا، صنيرة او كبيرة. ومنتى طا أن ضيلم ليلي علري

الفيلم وانا معجبة بها بشكل شخصى - نام لانه فسيلم. جسيسد من كل ومستوى ادائها يصل الى المستوى تراس سواء من خُيث القصعة أو العالمي، ويعد علاقة نضرة ومضيئة في المداداو النصراج او من قسامسوا حياة السينما للصرية بكل صدق. المنيل فيه وعلى رأسهم الفنانة ليلي * رغم محمستان الطويل ، الماذا طري التي أدت الأستضيل أداء لها اللي

معركة ساخنة دارت رصاها بين فهم الغناء العربي كاظم االساهر ، وبين معمود المطربات والحضالات لكل العالم الحواجة (طورس

سرالوسهان) هذا الرجل اللي يتحكم في تشغيل فناني لبنان الى العالم العربي وكل العالم، ومن لا يكسب وضا طورس تنزل عليه اللعنات من



ترديه ليس باستطاعتي دنع اكياس غيش مملوءة دولارات

الف دولار امريكي منقسابل الصنفلة

الواحدة-ار ليلة غنائية واحدة.

تقوقت على نقسها في مسلسل حياة الجوهري وسميرة الصد كانت مقتدرة في "ضُد التيار" وأثار الحكيم تميزت في مكاية بلا بداية ولا نهاية ومسابرين اجادت في المالينا" وجيهان نصر ابدعت في الفوازير وكفي دون احراج أنحن نملك أنانات مبدعات ﴿ ومن اللَّي لَـَابَتُ تَـَظَّـُوكُ مِـنَ

لن تسمع صوتاب اثار مطلب كاظم غضب الملم

طورس وقال له: ليس في أستطاعتي

القع لك باكساس خيش مملوحة ويا

كاظم لن تسمع صوتي بعد اليوم طالما

多唇子

اخربات؟

والهام لها انوار عديدة

لهمات الشاشة الأخربات؟

جيدة ومتميزة، وهنا احب أن أقول أك

ان ما اشيع على انها تقادني فهذا ليس

كلاما منطقيا فالتقليد لا يعيش ، فهم

فنانة لها شكلها واسلوبها واعمالها دليل

* ومناذا تقول سينة الشناشة عن

لو قلت دون نسيان ان يسرا

- حقيقة اننا لدينا فنانين مستواهم اقوى بكثير من فنانين عالمين ، فلو قلت البحث عنها وفيها. في مضمار التفوق والاعجاب يكون + رموجة الأفلام المديدة؟ القيشاوي في الماوي ونور الشريف -- ليـست هذاك مـوجـة افــلام ، بل _ن "مارون الرشيد" ومحمود بأسين أي هناك واقع اقتصادي وسيسأسي ضد التيار ثم محمود الجندي ويوسف

رياش ومنى زكى وانا بطبعي ان اقف يوما ضد زميلة وارقض ان وغيرهم مس صعدوا للفزيموهية وأبداع تهاجم بهذا الاسلوب وهذا واجب لها عندي. به هل ليلي فقط انت واقتدار يمسيون معبجية بها ام هناك الشائسة هر شهادة للتاريخ فهل سيعيد – اتا احب ليلم التباريخ نفسسه وتراها واحب الهبام شبباهين مرة اخرى؛ حاصة في دورها المتميز

فاتن حمامة تعلل لحوادث الساعة سبب دفاعها عن ليلي علوي

- عندما المنت بفكرة منا سنواء لمسلسل تلفزيوني او فيلم سينماد صدقني ان تجد مني ادنى معارضاً العودتي من جديد الشاشة

يدما تقوله سيئة

* وماذًا عن حال السينما المصرية ١ - الكلام في هذا السياق كثير وكبير، والسينما مثلها مثل أي صناعة ، لابد ان تحظى بمناية الدولة ورعايتها

وانما نتركها لن لا يعرفون تقنية صناعة ها سنجدها يوسا في طي السيان لذلك لابد من عودة ابنائها لها مهما كانت الصعوبات ومهما كلفتهم شاشة؟

يدهل نيها دخلاء؟ ~ بالطبع فيها مرتزقة من لا يعرفون سر بضاعتهم كيف سيتعاملون مع من يشترونها وهنا اقول كيف سنأتى همة الاول جمع الاموال فقط ليكون لذلك يكون النجاح دون تفريق ما بين فنانا ويتعامل مع موهوب ومجدع شاشة صغيرة وكبيرة المهم العمل ومشقف، انها قضية هامة لا بد من

 شكرا فنانعنا العزيزا. – شكرا لكم. هجوم کاسلا علی کاظم السافیر

الإسقاف للتطق.

من اهل الطرب

والمفنى الى ان يتـقـوا الله في

طلب الاجسور

جدا لا يجنون

فيه مكانا يغنون

فسيسه، ولا نادي

واجتماعي نعيشه ، وقل انها اجتهادات

لا بد لها أن تجنى تمارها يوما من

الايام ، أو محسارلات نحو التبجيديد

والتطوير وننامل ان تسسقمس بخطوات

ب ايهما تلطل سيدة الشاشة ، أي

- عندما قدمت اعمالا للتلفزيون مثل

فسميسر ابله حكمت وغيرها، كان

الهدف هو الشاهد، من حيث تقديم

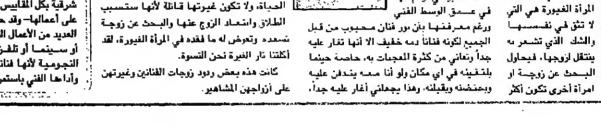
الموضوع الذي يعايشه يوميا وحياتيا

الميد، الناجع القوي المؤثر بعيداً عن

طلبك مسرنسوض . . . واعستسبسر هذا أخسر اتحسال بيننا



تحفص له اسم وسمعة وشبهرة وتجومية ان له معجبين ومعجبات، فلا بد أن تتأقلم مع هذه الحياة، ولا تكون غيرتها قائلة لأنها ستسبي الطلاق واشعباد الزوج عثها والبحث عن زوجية





لميسئنا وعبن السراهبة

هي ليست شريرة لكن تريد أن تذهب لأي مكان، يهذب تصرفاتها كي لا تظل مراهقة لأخر العمر حياتها كلها طرب غناء- رقص-سُخب- مثلها مثل كل بنات جيلها ، لكن هي من جيل لا يعرف ماذا يريد ولينا فرنجية- تحلم بالشهرة وتحلق في سماء النجومية رغم أنها طَفَلَة مراهقة، وقد حققت لينا تروة ونجومية من الاعلانات كعمل موديل، وقد ملهرت مع عمرو دياب في نور العين، وهي كما تقول، لا تربد ان تكون مطربة أو نجمة، أو موديل عالمي، لكن أريد أن أعرف نُمَنْ جَيِلَ الْرَامُقَـَاتَ آلَى أي مكانَ سَنَتَجَهُ. وهذا هو الطم الذي التظرة في سن الراهلة.

الأصابح وما بيشما من مساعد

فالبنصر ثم الصغري وأخيرا الخنص

شبر وما بين الابهام والسبابة: فتر،

أول اصابع اليد الأبهام ويعدها سبابة ويليها الوسطى

* أما الساحة بين الأصابع ما بين الابهام والصفرى:



السر أسة - اخر مسين لا أعلمه مساله عن

النجمة الصباعدة كالصباروخ في عالم الفن تيرمين الفقي والتم حققت نجاحاً كبير في الفترة الأميرة عبر الشاشة الصغير اً بمشاركتها مساسل (حياة الجوهري) وحلقات السيرة الهلالية الذي قامت بيطواتها قد تم اختيارها من قبل المفرج، واثل عبد الله للعب بطولة المسلسل الجديد (نزلة السمان) وليكون أول بطولة مطلقة لنيرمين على الشاة، وقالت في هذا الصدد، أن هذا البرر سيكون بالقمل محملة التجومية الكبيرة لي، وسيكون ايف الانطلالة التي انتظرتها طويلاً،

هي نناية صاعدة وجميله، ساهره ومعريه ويسبب سحرت واحرابه المارية والمارية والمارية المارية المارية المارية والمعبت المراج المارية المارية والمعبت المراج المارية الماري

الأخير (اميراطورية الشر) الذي لعبت فيه دور البطولة لتكون النهمة الصاعدة والبطلة الهديدة.



بعد انقطاع دام ثلاث سنوات ستعود صنفيا

العصري، لتلعب بطولة المسلسل الجديد (هوانم

جاردن شيك) وقبل ان تقوم بتصوير المشاهد

طلبت صفية زيادة اجرها حيث انها لم تأخذ

زيادة منذ هذه الفشرة علماً بأن هذا السلسل

أُعتذرت عنه عدة فنانات، منهن تيسير فهمي

ويوسى لذلك كان التأجيل دائماً لهذا المسلسل

تقرر زيادة أجرها عن كل حلقة بخمسمانة جنيه، وهذا لم يرضيها بالطبعء لكنها أسبلت مزانتأ ورعدها العلمي بزيادة أمسسرما مستقبلاً وخليه في المسر مش عباوزين

__ وبعد اتصال تم بينها

القصيري) الذي هاجر الى فرنسا وحصل هناك على جائزة الأكا ا الفرنسية عام (٩٠) لتحويلها الى فيلم سينمائي كبير، وقد رشعه

الفنان العالمي / عمر الشريف ومن المحتمل أن تكون أمامه الفناتا

وهي قصة واقعية تمتاز بالاثارة الكبيرة. وهذا يعد ثاك أقلام أسعاً البكري بعد أن قدمت من قبل فيلم (شحانون ونيلا- وكونشرتو در

البميدة تليلاً عن الفن/ ميرفت أمين والقصة بعنوان (العنف والسن

بدأت هند عاكف سياتها بين الوحوش الضارية الأسود والنمور والأقاعي، كالإعبا في السيرك الذي كان مملوكماً لاسترتها، وبعدها

مسأكف تحولت الى نجمة تعيطها الأضواء من كل جانب، الا أنها مازاات تعن للرموش كهواية ومداعبة. وهند ريطتسهما بالمميدوانات للفترسة ألفة ومودة فكانت تشكو

لهم (لامها، لانها الطفلة التي تربت معها وعاشت الأيام في أحضانها. ومن بين الميوانات التي توطدت الملاقة بينها وبين هند، هذا الثعبان الهندي التي ين (٦٥) كغ وطوله (٢٥٠) سم، وذهبت اليه ولم يكن متربراً، بل داعبته ورفعت على اكتالها بعدما قدمت له كل الحب والمثان وقالت، انه أأمن من غدر الإنسان.

هي فنانة صاعدة وجميلة، ساهرة ومغرية ويسبب سحرها واغراثها الدم العديد من المخرجين عليها لتقوم ببطرلة بري الفنائة الصاعدة بقوة، هنان شولي عادت من بيروت هيث كانت تعرض هناك مسرهية ومسيقية الناس اتجندت مع يونس شلبي، وتوقف العرض بسبب اصابة يونس بجلطة في سالة.
ومن المار عادت الى الاستوديوهات لتستكمل تصوير مضاهدها في مسلسلها الجديد لعية على أنها القرية، وهنان جات الى عمان لتشارك يونس شلبي ومظهر أبو النجا مسرحية الاخرة الاندال التي مرضت لدة ثلاثة أيام قبل فترة وبعدها ستلفذ راحة طويلة بسبب ارهاقها في العمل والمستحدد الذي استمر طويلاً. البساط من تحت أقدام فنانات كثيرات، ومن أعمالها مسلسل أضد التيار" ثم "مكاية بلا بداية ولا نهاية" وساعات المراة والمجور المراق المطاقة في السينما والتلازيون، ومن المعاد المعروبية المعاد المعروبية المعاد المعروبية المع روفاء تغشى الشائعات دلقل الوسط الفني خاصة بعدما حلت في سماء النجومية، وقد حققت ذلك في نيامها ﴿ الْحُرُّ

موافل كسيان وماسما واهراخ

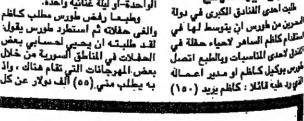
الطَّفَالَةِ: اعطيته السيدة العجوز الغلبانة. الأم: من هي هذه السيدة العجور القلبانة؟ الماللة: انها التي تبيع سكر البنات يا أمي.



THE COLUMN COLUMN TO WITH A STATE OF THE WORLD STATE OF THE STATE OF T

طفلة بريشة

العلقلة: اعطني قرشاً يا أمي... الأم: اعطيتك قرشاً منذ نصف ساعة.. اين هوا



جأس اشعب مع زيجته يأكلان من قدر فقال: - ما أطيب الطعام لولا كثرة الزهام...! تته.....

" والله أو كنت انا والقدر فقطا..

أين الزعام: وليس على الطعام الا انا وانت؟!

اشمب والزهام

جو ولكن الضرور اعبى بحبيسرتك كاظم منذر الذي يتحدث عن لسان كاظم وهاج وماج طورس وقال انه قد

ضريه الفرور حتى أعمى بصيارته وأصبح الفرور ضالته الاولى وأصبح لا ب المفلات في المناطق السورية من خلال الماديات، وكاظم يعلم أن طورس هو كاظم أن صحافة لبنان وقفت بجواره بعض المهرجانات التي تقام هناك ، وأذ الذي اطلق عليت لقب النجم الساهر وانطلق من خلالها فكيف يكون الرد . بعض المهرجانات التي تقام هناك ، وأذ الذي اطلق عليت لقب النجم الساهر ومن يومها انطلق واستطرد يقول: لابد أن الفت نظر به يطلب مني (٥٥) الف دولار عن كل يقرق بين من احبوه ومسعدوه وبين

مسسوته امقرول ال

المسالة، وكا النا الذي اطلقت اسبك عصاروخ ارض عراقي من البحرين (١٥٠) الفأ ومن سبورياً (٥٥) النبأ عن كل صفلة؟ لكن

کمباروغ ارش جو هتی نسبی من هو وتناسی من حوله وتحول الی غاغارین،

ويكل مندق طلبك مراضوض متراشوض

وأعتبر هذه أخر كلماتي يا سيد كاظم

لن يجدوا مكاناً بعد اليوم

ويستطرد طورس صديقه قائلا: لاب

ان نكرن منطق بين فكيف يطلب فنان

لماذا طلبُ هذا الاجير الباهظ مني، ولا يعرف أن لبنان هي التي احت ضنته وشجعته ورفعت مقامه وشأنه ولا ينسى واستطرد يقول: لابد أن الفت نظر ناج حمة، أجبري خيلالهما العمديد من وعشائه.

ولا اوتسيال ولأ كاظم الساهر مكان من جراء ما يطلبون ولي معك لقاءيا كناظم يا صناحب (١٥٠) الف دولار، وإن غدا لناظره تريب حلاً ، ويذكر أن الفتأن كاظم الساء رفض العسمليق على منا قناله طورس واكتنى احياء مقلاته في العالم وأخرها

فهل يؤثر غضب طورس على كاظم هذا هو السؤال ، غير انه من المركد ان كاظم قنان غيم وله مريدوه ومصحبوه في عمان، بعد عودته من جرلة خليجية

العدد ١٣٧-عمان-الأردن

بدون مجاملة

ىا تلفزيون . . يا

يقلم: محمد صالح عطية

تعبودت الا اجبامل بالكتبابة، لانك

حينما تجامل يقرلون عنك عدة صفات

مالوفة في عالم الصحافة ، اما منافق

او مرتش او محسوب على قلان وأحر

ورغم كل هذا وددت أن أسرد شيئا أم

يكن في حسبان احد... ففي كل دائرة

احكومية نجد برما جنديا مجهولا

وكلمة مجهول غير محببة لكن نقول

جندي فاعل بقدم الضدمة دون بريق

اعلامي او تغليف ويسعى هذا الجندي

ويتحقز ان يقدم الخدمة من مسموم

العمل وبروح وطنية وقوسية تضوق

الوصف ، وهذه الفئة من البشر قليلًا

لجدا ، وعملة نادرة وهم الذين يواجهون

ترترة الماقدين بالصمت والعمل بون

بريق للانجاز، وها هو الذي نتحدث عنه

بصمل على كامله كل ما نشامده على

القناة الاولى للتلفزيون الاردني بون أن

مجامل احداً تليفونه لا ينقطع عن تلبية

رغبيات المساهدين رغم انه ليس من

تحتاج لقمص ودراسة وترقيع عاملين

كخلية النمل هم ابناؤه يسعى لارضاء

كل منهم ليشدم ابداعه، ريجلس على

يقيده لساعات النيل الطوال ، أب حان

يحطم في مسحت كل للزل التسرهان

والتسبريق والمجاملة يقدم الانجاز في

زمن الإيجباز انه مساحب الضبيرة

الطويلة المندة لعشيرات السنين عينه

تبصر وتتحفز فمسؤليته ليست سهلة

فيهسو المراقب منذ السينانسية الي

الساعات الاولى من المسباح بون كالَّ

او ملل هو ومن منعنه من مستاعبدین

اكفاء يبذلون الجهد من أجل رجه

الاردن الجسيل انه الاستشاذ حسألم

ارتيمة مدير البرامج بالقناة الارلى فلأ

نيمسائمن عبمله، اكتوام من الاوراق

قول يقولون كم دفع اك صاحبنا؟ لكن

اول الصحف

* اول صحيفة مصرية كانت الوقائع المصرية تأسست عام (١٨٣٨)م. و اول مدميفة لبنائية كانت تسمّى حديقة الاخبار

والمساورة المساولة المساولة المساولة أو ا

طوزوس

المقايلات التظازية والمشاريم الفنية.



العرب اليوم .. صحافة الغد

COCO CISTIAL











من (۲۱) نيسسان الي (۲۱) خصائصه: عفري واقعي صريع

الرجل الثور

نب الغرين مسحكته جذابة وهو ذو حضور ش فانغل في تعسر فساته ولن تعسر ف القارار معه الآازا كانت البداية مسحيحة جناور معاد المراجعة المحتصد المراجعة المحتصد المراجعة ال طِبَا ازْ نَرَفِر له تُسَطّأُ كَافِياً مِنَ الرَّاحَةِ تمايد السلويعكس هذا فانه يتحول الى بررالق واذا حصل هذا فعلينا توفير الجر



وبدأن تبرته جيدا سيفاجتك كثيرا وتعرف حينها أنه من أكثر

[تيبيدان تبرأة جيداً سيفاجتك كثيرا وتعرف حينها انه من اكتر استفام تطيلاً ودقة في الامور ويمعنى اخر قد يشيرك هنوه بيرة اعماء وردات فعله البطينة وقد ينفعل لامر ما بعد عدة ايام. قالبها لا يتسعرع في قراراته وانه من النوع الذي تستطيع التحل على مشاكلك لكن لا تتوقع الحل السريع، بين الثور أيض عن إحدة فقط ومتى وجدها كان الاوفى لها. وعاش معها كيث عن إحدة فقط ومتى وجدها كان الاوفى لها. وعاش معها ما الب الواقعي، وإذا وأيت فقاة عاشقة وفي عينيها مبل يعيش من نظي بولة السبب وهو أن حبيبها ثوري لكن هذا في البداية إذ الم يصران يتحدن صدر حسنته وبتلكد أنها تتحمله حيراً ويعد

الرريم ال يمتحن صبر حسبته ويتأكد أنها تتحمله حيداً ويعد والتعول النظرة الحرينة الى نظرة ثانية مستقرة وسعيدة اي

معوره معرد العربية على المراه على المراة التي يبحث ما بالأد التي يبحث عبا الثرة الذي يبحث عبا الثرة والتي تقف بجانبه في حاد رائد الذيرة والتي تقف بجانبه في حاد رائد النبر الجوجة والتي توفر له جواً هادشاً. الثور الاب درائر، الى بناته من اولاده يساعدهم لكن يجب الحذر منه اذا

غضب ومن الافضل الزرجة والاولاد ان يبتعبوا عنه عند غضبه وليعلموا انه سيعود لطبيعته في اليوم التالي. علالته مع المال متينة فهو يعرف كيف يحافظ عليه جيداً. من صفاته السلبية الفيرة الشديدة وهب التملك العناد برودة الاعصاب وقد تختلف يعض هذه المسقات اذا اختلف الطالع ويوم الولادة والارقام الخاصة.، معلومة بسيطة للثور أنه في فقرة صعبة وتستمر لغاية ثلاث سنوأت ونصف تقريبا وعلى من يتعامل معه معرفة ثورته الفاجئة او تحمله لان س يستحص معد محرصة دورية الفاجدة أو تحمله لان الوضع ليس بيده وعلينا تحمله جيداً، الابراج التي لا ينصبع التعامل معها الابراج الثارية مثل القرس الاسد، الحمل لان هذه الابراج لا توجد لديها قدرة كافية على تحمل الثور ولا هو يتحملها ايضاً.

اسعد ارقامه: ٦.

الكوكب المؤثر اورانس ماطفى لكن منا المتلف الوضيع لان تبير امور حياته رتقرير مصيره. ايضاً هو بعكس الاخرين لا يبحث

1/4- - IN 1 1 1

الاشتين ۲۸/۶ الكركب المؤثر الشبمس والزهرة وهذا المولود يشبب مبولود الكوكب المؤثر الشمسمس ٤/٢٨ في كُنافَةُ تَصِيرِفَناتُهُ الْأَ اذَا تَدَخَلُ كُوكُبُ أَشَرُ وَغَيْرٍ فِي

تصرفاته أو كان الطالع أو ارقامه الاخرى مختلفة عن مذا المواود. من صفاته الابجابية تحمل السؤولية الطَّمرح الذي يحقق الامداف الطيبة قوة الشخصية الكرم مساعدة الغير بشكل ملفت للنظر

والقرة على تعقيق الاهداف بدقة والطيبة ررقة القلب ومساعدة والسرعة. في الصفات السلبية الغرور والغيرة الشديدة وهب التملك والعناد الشديد والذي يضيع عليه فرصاً كثيرة، الاستبداد. الكركب المؤثر القمر والزهرة ترى ما هي صفات هذا المواود الذي جمع اضمال الكواكب بالنسبة الصياة العاطفية والعب

والرومانسية الشديدة والشاعرية الغالبة على كل شيء والسلام يقرط ابدأ في ماله ولا اغراضه الخاصة حتى اننا تستطيع

هذا المواود اقل عاطفة من عبره مفاهأت كثيرة تعترض طريق حيأنه وتقلبها رأساً على عقب ولا أحد يعرف اذا كانت سلبية از ايجابية وهو ايضــاً يقــاجئ من هــرله يتصرفاته لانه لا يعلن علها مسبقاً.

مستحيل /





本公公本公公 في بداية الاسبوع الاهتمام كبير بالامور العائلية

ما تبعث عنه يا ميزان ستجده في المرب رقت وهر الماطلة لان تسمأ منكم قد نقد الراحة العاطفية منذ فترة

في بداية الاسبوع تزداد المسالانكم بين عدة يواثر

مهمة وتصلكم بعض الرسائل للهمةاو الكالمات الخارجية

والقرمنة مناحة لبيع سيارة مثلاً أو القيام برحلة لسافة

قصيرة برفقة شريك الزواج وفي منتصف الاسبوع

تشفلكم الأمور العائلية والزرج أو الزوجة والعمل على

تنظيم امرر الارلاد كما أن الامور المالية المتعلقة بالطارات

في بناية الاسبوع ويعد قضاء فنرة نعبية في حياتكم

تعري ألايام لتكمل فرحستها معكم وتقدم لكم بعض

المكاسب المادية وتخفف عنكم بعض المساريف التي

ارفقت أعصابكم النصيحة فنا العمل على توفير البلغ

ارهان اعضابهم السيد الماجة وفي منتصف الاسبوع تزداد الثقة بالنفس وتزداد معها الاتصالات العديدة وفي عدة مجالات رك تصلكم

في بداية الاسبوع ثقة مالية بالنلس بعد قترة غير

ريمة في السابق من اليوم تتحسن الامور ويطرأ تحسن

على مظهركم الشخصي ويجلب البكم أشخاص من الجنس الأخر رسيم الامور معكم في سيهرلة أكثر ويسر وأي

منتصف الاسبوع اللمر يعطي الفرص العديدة للمصول على مكاسب اكثر او المصول على ونليقة الضل ومحاولة

لي بداية الاسبوع تتراجع المسمة تليلاً ومنكم من يزود

عبادة طبيب وتزداد المسؤوليات عليكم في الامور وهذا الرضع

ان يمر سِمالام بل تقعلل مممالحكم واموركم بشكل هام من

الإفضل الانتظار قابلاً للبدء باي خطرة جديدة وفي منتصف

الاسبوع اختلف الامر هنا لان القمر لن يثرك التعطيل الذي

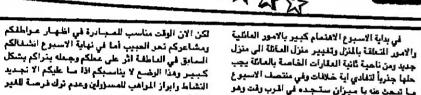
سببه رسيحارل قتع صفحة جديدة معكم ويريح اعصابكم

في بداية الاسبوع تزراد العلاقة مع الاصدقاء ومنهم

من يحول سعم الايام. ومنهم من يطلب مساعدتكم في موضوع شائك فلا تبخل عليه باي طلب لاتك غير من يلتم الساعدة للغير في منتصف الاسبوح لن يكون الوضع سيناً جداً لكن عليكم منتصف الاسبوح لن يكون الوضع سيناً جداً لكن عليكم

عدم البادرة بأي خطوة جديدة لان مصيرها الفضل وهذأ

من يحارل تقييم مساعدة لكم لكن الحرص راجب في هذه



لها تصبيب ايضاً ومنكم من يحاول شراء بعض العقارات

الغاصبة بالعائلة أمنا في نهاية الاستيوع فأن معارس

الهرايات ربعض التمارين ألرياضية تجدد النشاط وخاصة

اتكم في قترة جميلة لتبادل العاطفة مع العبيب والقيام

ايضا بعض الاخبار عن شخص غارج البلاد ومرضوع

السفر از القيام برحلة تصيرة وارد جداً حيث الهواء الطلق

أما في نهاية الاسبوع كن هادنا في نقاشاتك مع احد اقراد

المِيدِين مع عدم نرك القوصة لاي شخص غريب للتدخل

ووريد ثقنكم بنقسكم ويحبارل أحسلاح الماضي وذلك بدفع

مصالحكم قدما نحو الامام وإلى الافضل أما في نهايا

الاسبيرع مفاجبات مائية في طريقها لكم تنور حياتكم لكن

حاولوا تنظيم ميزانيتكم بشكل الشش ولا تمنمعوا طي

المائلة لشقادي اي أصطدام قد يحدث وتكون الفسا

المياشير بينكم فهذا يزيد الوضيع سوماً.

بنجاح والمصول على نتائج الشعل

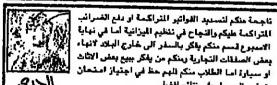


، ي سر، بسيد معياس العاطلة مع العبيب والقيام برحلة في الهواء الطلق ومصاولة التميير عن عواطفكم بطوقة ناجعة.

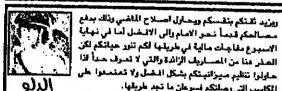




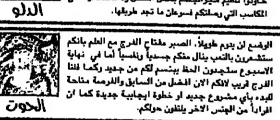












قرصة لاى شخص أن يسيء لسمعتكم في مجال العمل لان المثل يقول العيار الذي لا يصيب يدوش. بالضهط والتعب النفسي والجسدي وتلقد القعرة على انجاز العمل القرر في وقاة المناسب لكن لا داعي لكاق أما في نهاية الاسبوع قبان طلاب الجنامعة لهم هط في في بداية الاسبوع انتم الاكثر حظاً بين كافة المواليد في الشراكة لان شريك العاطفة سيتقرب منكم ويحاول ازالة اي خلافات سابقة وايضاً شريك الزواج سنكون الرواج سنكون الدواء الرومالسية وفي المسلمة وايضاً شريك الرومالسية وفي المسلمة المسلمة المسلمة وفي المسلمة المس الحصول على نتائج الفضل من السابق. رمن كان عَالياً مر الماطفة فله فرصة للتعبير الصريح عن رأيه وعدم اقتناعه بشغص معين هتى أو شعر الاغرون أنه مناسب له.

إني بداية الاسبوع الأمور الصبحية ليمنت كما يرام الي بداية الاسبوع الامور السبي على الماراوا الما عافقارا اكثر على صحتكم وسائمة لجسانكم ولا تعاداوا النهاء الإعمال المتراكمة في الكتب والغزل على حساب حتكم فهذا ان يغيد كثيراً في مثل عله ال الاعساب انفسل وفي منتصف الاسبوع الشراكة تلعب نورا

Vwy.

ايجابياً في اخراجكم من هذه السالة وتلامظون القرق بين

لي بداية الاسبوع الحظ يبقمهم لكم وضاهمة في العاطفة وهذا القضل يعود لوجود القمر في بيت العاطفة مما يجمل الفرص متنالية وكبيرة لتحسين الماذقة مع المهيب او مصاولة جديدة في هذا المهال مع شخص رُجُونُ المبنية الوصماراة جديدة في هذا المجان — — — المجان على المستحدة المستحدة المستحددة المستحددة المستحددة المستحددة المسالات المسالات المستحددة المسالات المستحددة المسالات المستحددة المسالات المستحددة المسالات المستحددة المسالات المستحددة المستحد الله الله المساون بالفسفط والتعب بنال منكم في عدة مجالات

التمسائح المفيدة لكن احتر من بعض الاخبلاء عا الصداقة أن يضعوك ويستغلوا طيبة قلبك وحنانك نهاية الاسبوع لا تتوقع الكثير من السعادة هذه الإيام ولا أمَّان بان أمورك تسير كما تريد رمن الافضل لك أن تترك امورك كما هي ولا تجري أي تغير عليها وانتظر الايام القامة لاتها الفضل.

يدك تتدعيم المركز الاجتماعي فقد حان الوقت السير في خطوة جديدة بهذا المجال وانظر حواك جيداً تجد الاتسان المناسب اتقديم الساعدة لك اذا احتجتها وفي منتصف الاسبوع اذا امعنت النظر حواك ستجد الكثير من الاصدقاء الاوفياء وستجد لديهم بعض ضائعة وأن يفيد السكون لان الانياب الكثيرة أن تتيح في بداية الاسبوع تفكرون بالسفر وتفيير الروتين ولديكم عدة اتصالات لانهاء موضوع معين. والطلاب منكم لهم فرصة جيدة للحصول على علامات الفضل من لكم غرصة لتقديم الانجازان المغيدة أما في نهاية الاسبوع تكثر الاتصالات مع الامستقاء ويلتفُّ بعض الاصدقاء من حواكم انقديم أية مصاعدة معنوية أو السابق. وفرصة ايضاً لن يريد تحسين اموره العاطفية المن منتصف الاسبوع من الافضل لكم الامتمام بالمركز الثور الاجتماعي فهذا الوقت المناسب الدفاع عن اية هقوق غيرها من المفضل ان تختار صديقاً راحداً لتفتح له قلبك وتتبادل المديث معه.

يكرن اقرب للامور الدينية رايضاً أن تكون العاطفة غربية في بداية الاسبوع من اكثر الامور اهمية هنا الاموال عنكم رمذه فرصة بسيطة للتعبير عن العواطف الدفيقة أما وحتى از حصلتم على بعض المبالغ فالرضع أن يساعد في نهاية الاسبوع تزداد ثقة السوياين فيكم وسينال تسم كبير منكم كتاب شكر از بعض كلمات الثناء ولا تتركوا

في بداية الاسبوع لا تترك اي فرصة تضيع من

معاملة الشريك في هذه الفترة من تامية اخرى فلكم فرصا للتوقيع على أية عقود تجارية أو المبادرة ماي مشروع جديد متعلق بالشريك في نهاية الاسبوع تزداد مصاريقكم الشهرية وتترتب عليكم مصاريف لم تكن في الحسبان وخاصة المتعللة بالشريك ولا نتصح هذا باي خطرة جديدة تدعلق بالاسوال

وعدم التراض الإموال من البنوك بدون دراسة مصدة.

ومحاولة فاشلة في انهاء اعمال متراكمة تديمة وإن يقدم لكم احد الاشفاص الهمن ضماته بسهولة. أما في نهاية الاسبوع الرسيلة الوهيدة التي يتبعها شروك العمل عي أيجاد قاسم مشترك لحل بعض الضائفات السابلة ومحارلة ناجمة الترانيع على عقر، تجارية او عقد صفقة تجارية جنيدة مع الشريك،

والزهرة، الاول يمنع مواليده قوة الشخصية الميزة والطعوح الزائد

واسره على تعدين المتدات بعد واسيب رايد السب بالمسافحة الفير بدرن استثناء والفرور ايضاً وكثرة الحديث عن مكانة العائلة والمركز الاجتماعي اما الكوكب الثاني الزهرة فيجمل مواليده اكثر عاملة يبحثون عن الاستقرار والهدوء النفسي ودراسة الخطوات خطوة غطوة اكن بوجوره مع الشمس بكون المولود اسرع من غيره في اتخاذ القرارات كما يكون اكثر عناداً والل كرماً واليه نزعة لعب التملك.

1/44 -13 7511 الكوكب المؤثر القمر والزهرة معا اذأ هنا المولود لا يتسرع ابدأ في خطواته وقراراته بل بدرسها جيداً حتى انه متقلب دائماً ومعنى هذا انه يقلب الامور والقضايا يميناً وشمالاً حتى انه متقلب في عواطفه ولا يثبت الا اذا وجد الشيء المناسب ولا يتم هذا الا بعد أجراء عدة تجارب واختبارات للطرف الثاني، من صفاته ايضاً الشاعرية والمساسية الزائدة راذا غضب مر شخص فان يرضى بسهرلة. شديد التعلق بالوالدة والعائلة ولا

والزهرة. المسروف عن التسور انه ودائماً أوفى في اغلب الاحسان يستخدم الاسلوب العقالاني في كثيراً عن الاستقرار بل يفضل ان بعيش حـراً طليقاً غير مقيد،

والرد والتعلق الشديد بالعائلة وخاصة الوالدة والثيات والاستقرار لكن أذا لم يجد ما بريد فانه كثير العلاقات ومتقلب في عواطفه

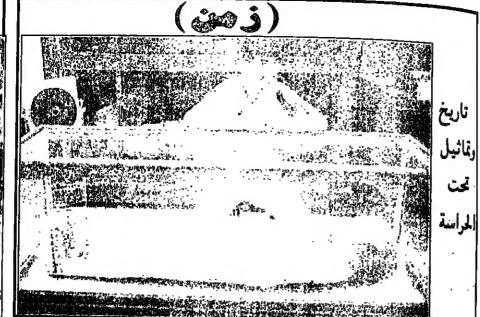
وعليد والله غضب لا يرضى بسرعة وهو يشبه مواود ٤/٢٩ لكن كونه ولد يوم جمعة فانه بتحمل السؤولية اكثر ريبحث عن الاجواء الهادئة ولا يبوح بسره بسهولة لاي انسان الميت ٢/ه الكركب المؤشر المشترى والزهرة. كوكب العظ وماذا يريد هذا الموارد اكثر من المشتري وألذي يغتم له الإبواب المناقة ويقف وراءه

من حيث لا يعلم لان الأمور مهما كانت صعبة فانها ستتفرج بطَّريقة مفاجئة. من صفاته ايضاً الفرور وله الحق لكن عليه عدم التمادي. وحب السفر والترحال وكثرة الاتصالات والطموح الكبير من صفَّاته السلبية والثرثرة ومقاطعة المتكلم رهب الأستبدأك والديرة. وهب التملك والرض الراي والتسرع احياناً في اظهار عواملة للطَّرف الثَّاني وفي بعض الأرقات بندم بعد قرات الأُوان. 0/1 an XI

النوازن في انضاد القرارات اي انه يكون بين النائي الزائد

o/T Jasail

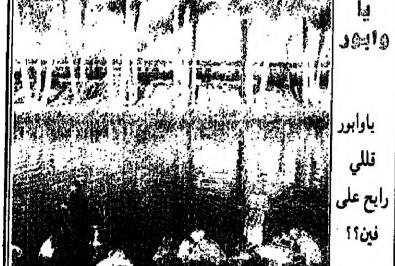
الكوكب المؤثر اورانس والزهرة، وهوشب فص عملي يدفع المصالحة قدماً الى الامام، منطلق في الحياة ولا يفضل كثيراً الارتباط. له عدة اصدقاء وهو من ارفى الاشخاص الصداقة. يشعر بان من حوله لا يفهمه كثيراً. كما أنه اقل عاطفة من غيره، شخصيته جذابة بمحببة. رهو اقل امتفاظاً بالاسرار من غيره وليس المني أنه يقشي السر ولكن ببحث عن شخص أو اكشر لتبادل الاسرار الشخصبة معهم لانه يشدر بانه بحاجة لراحة اكثر منها جسدية. وحياته لا تسير كما خطط لها لان القدر في اغلب الاحيان يتدخل في حياته ببعض المفاجأت السلبية.

















السعار

PRICES

من مفارقات الطبيعة

الاردن ۲۵۰ فلس، لبنان ۱۵۰۰ ل.ل.، سوريا ۲۰ ل.س، العراقي ۵۰۰ دينار، البحرين ۲۰۰ فلس، السعودية د ريالات، قالم ٤ ريالات، الامارات ٤ دراهم، عمان ۲۰۰ بيسة، اليمن - د ريال، السودان ۵۰ جنبها، محسر جنب واحد. لبيها ١٠٠ كدرهم، تؤنس ٢٠٠ مليم. المجزائر ٤ دنانبر. الملرب ١٠ دراهم

Austria 31 shb, Belgium 117 Fr. Brazil 90 C. Canada 3 \$, Cypros 700 M, France 12 F, Germany 3 Dm, Ghana 7 C, Greece 400 Dr, Italy 2500 Ut, Kenia 20 Shs, Liberia 25, Malta 45 C, Nigeria 1.5 N, Pakistan 20 R, Portugul 1.00P, Switzerland 5 P, UKLP U.S.A 28

EXPRESS RENT ACAR RENT ACAR

Special Reutal Car Rates

CAT.C

20,00 25,0 Hundai Accent Nissan sunny Volks Wagen Sautana 30.00 Minivan (Volks96)



Your Sordan Adrenture Begins Bere

شقة لمروسين للإيثار

الداحمة هاتف: ۸۲۲۰۱٦/۸۲۱۸۱۷

80000

لا مالا فالحكور في

20/2: Mus 200

edila:

1.06.8

الاخوة

يسم الله الرحمن الرحيم مجمومة مدارس الجامعة

(مدارس الجامعة الثانوية/ بنين/ بنات

تعلن عن بدء التسجيل للمام الدرامي المقبل ٩٨/٩٠، ايمانا منها برنم موية طلبتها ورعايتهم وتشجيعهم نقد قررت منع الموانز التالبة:

من القسط لكل طالب في الصف العاشر والأول ثانوي حصل على ترتيب و الأول على شهرية من العامر ومسعدله فرق ١٠٠٪»

من القسط لكل طالب في الصف العاشر والاول ثانوي حصل على ترتيب الشساني على شسعيب تسمه ومسعدله فسوق ١٠٪.

من القسط لكل طالب في السف العاشر والاول ثانوي حصل على ترتيب «الشسالث على شسعب بستسه» ومسعسدته فسوق ١٠٪٠

من القسط لكل طالب معدله فوق ٩٠٪ من السابع الى العاشر

ص. ب ١٥٤ الجبيهة ت: ٢٥٥/١٨ - ٨٤٣٤٨

طارق/ شــرق اسكان ضــاحــيــ ص. ب ١٥٤ الجبيهة ت: ٦٠٢٨٦٥

> بدارس تلاع العلي/ شرق مكاتب جريدة الدستور بجانب كلية الخوارزمي الجامعة ص.ب: ١٥٤ الجبيهة ت: ١٧٨٥٨٨ الثالثة

appending a

Of many sell like ing liking للإلكترونيات والمقالاينة وكلاء يوروستار المنافرين وكلاء يوروستار المناكس ٢٩٥٢٥٢ خلري ٥٠٥٨٥٠٠٠ JEUROSTAR 🖯 LT-950 PLUS

عرض خاص نظام تقسط لموظفين البنوك (٢٠ محطة عربسات ٢-٢٧ دينار ثابت

بشرى سارة

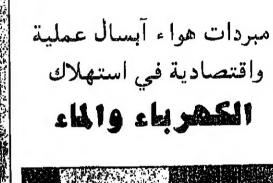
بشرك سارة

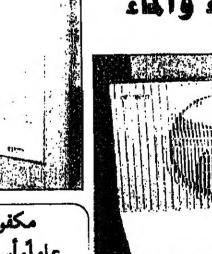
contrate and see



区的

تعطيك طاقة هانكة من المهواء المبرد بمتكاليف لا تذكر





مكفولة لمدة عشرون عامأ وأسعارها معقولة جدأ

نقوم بتركيب المبردات وعلى مسؤوليتنا ونضمن النتائج الهائلة التي تتميز بها هذه المبردات

تطلب من الوعلاء العامون صبير دات أبسال تلفون ۲۹۲٤۲۹-۳۲۲۲۲۲